



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00067303
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	stele/ frammento
CLS	Classe e produzione	
		arenaria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	San Lazzaro di Savena
PVCL	Località	San Lazzaro di Savena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo della Preistoria "Luigi Donini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via F.lli Canova, 49
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	San Lazzaro di Savena
PRVL	Località	Idice, Cave Dall'Olio (ex Cave Valfiore)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	67303
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. VII a.C.
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	650 a.C.
DTSF	A	600 a.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	cultura villanoviana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	arenaria/ sagomatura/ incisione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	41
MISV	Varie	Altezza conservata 34,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Disco di arenaria appartenente ad una stele antropomorfa costituita in origine da un elemento rettangolare sottostante. Il disco è decorato a basso rilievo con ornati - originariamente sottolineati dal colore - disposti lungo fasce concentriche: su quella esterna un meandro continuo, poi paperelle convergenti verso un motivo a forma di ruota e al centro la figura di un guerriero stante con elmo a cresta, lancia e scudo; alle sue spalle è posta una piccola papera e attorno alla sua figura quattro croci uncinete.

NSC Notizie storico-critiche

Le tombe, scavate in pozzetti o in fosse nel terreno, erano segnalate all'esterno da un elemento - in legno o in pietra - che svolgeva la funzione di commemorazione del defunto. Se, in una prima fase, tali segnaoli erano costituiti da grandi ciottoli o sfaldature in arenaria piantati nel terreno, verso la fine dell'VIII sec. a.C. essi cominciano a presentare raffigurazioni scolpite nella pietra. Da questo momento in poi (fin verso la metà del VI sec. a.C.) a Bologna e nel suo comprensorio si impone l'uso - per sepolture di un certo rango - di segnaoli scolpiti, vere e proprie stele con decorazioni figurate incise e talvolta arricchite dal colore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX Genere documentazione esistente

DRAS Scala 1:3

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S06/00000378
BIBN	V., pp., nn.	pp. 113-114

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	S06/00000373
BIBN	V., pp., nn.	p. 289

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Tonini E.