



ID Samira: 181303  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: BO029  
 Località: San Lazzaro di Savena  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo della Preistoria "Luigi Donini"  
 Numero di catalogo generale: 00222515  
 Definizione oggetto: vaso biconico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00222515
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso biconico
CLS	Classe e produzione	ceramica di impasto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	San Lazzaro di Savena
PVCL	Località	San Lazzaro di Savena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo della Preistoria "Luigi Donini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via F.Ili Canova, 49
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	San Lazzaro di Savena
PRVL	Località	Caselle di San Lazzaro

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	222515
------	--------	--------

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. VIII a.C./ VII a.C.
------	--------	---------------------------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà/primo quarto
------	--------------------	---------------------------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	750 a.C.
------	----	----------

DTSF	A	675 a.C.
------	---	----------

#### DTM Motivazione cronologia contesto

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	cultura villanoviana
------	---------------	----------------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	argilla ad impasto grossolano
-----	-------------------	-------------------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	35,5
------	---------	------

MISV	Varie	Diametro orlo 19,5
------	-------	--------------------

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso ad orlo svasato, collo a profilo leggermente convesso, spalla arrotondata, ventre troncoconico rastremato verso il fondo piano; due anse a maniglia a
------	--------------------------	--

bastoncello, impostate obliquamente sulla spalla, di cui una spezzata ritualmente. Privo di decorazione.

NSC      Notizie storico-critiche

Il biconico si presentava, al momento del rinvenimento, in associazione con la scodella di copertura con n° inv. 222471. Il vaso biconico è forse l'oggetto più caratteristico della cultura villanoviana. In ambito funerario, dove il rito prevalente era costituito dall'incinerazione, esso era utilizzato come contenitore delle ceneri del defunto - accuratamente raccolte e deposte al suo interno - ed era poi coperto da una scodella rovesciata. All'interno del vaso potevano essere deposti oggetti personali del defunto, frequentemente in bronzo e spesso in grande quantità; talvolta il rinvenimento di fibule in aderenza alle pareti o alla spalla del biconico ha fatto ritenere che esso fosse avvolto da un panno o un drappo. Tale cinerario era solitamente in terracotta ma in alcuni, eccezionali, casi poteva essere realizzato in bronzo o sostituito da un vaso di altra forma. Prima della sepoltura il vaso biconico veniva privato di una delle anse, per sottolinearne la fine nell'uso quotidiano (dove era utilizzato come contenitore per liquidi) e segnare il definitivo passaggio nell'aldilà; ciò porterà progressivamente alla produzione di biconici con un'ansa sola, destinati fin dall'origine al mondo funerario. A causa dell'estrema varietà delle forme, tipica di produzioni manuali poco standardizzate, risulta difficile la definizione di tipologie precise, almeno fino al VII secolo a.C., quando l'introduzione di nuove tecniche di fabbricazione permetterà di ottenere vasi di grandi dimensioni con forme omogenee, consentendo una maggiore precisione nella definizione dei tipi.

CO      CONSERVAZIONE

STC      STATO DI CONSERVAZIONE

STCC      Stato di conservazione      parzialmente ricomposto e integrato

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome file



DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Tonini E.