



ID Samira: 181209
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00591
 Oggetto: dipinto
 Autore: Bellei Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00591
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 591

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1918

DTSF A 1918

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Bellei Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1922

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 54,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	Autoritratto Modena/ Bellei G 1918

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro in basso
ISRI	Trascrizione	Autoritratto/ Prof. Bellei Gaetano/ Modena 1918

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Proprietario: Comune di Modena/ Via Museo Civico/ Palazzo dei Musei

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera entra a far parte delle collezioni museali nel 1919, un anno dopo la sua realizzazione, per dono diretto dal maestro (con risarcimento però delle spese). Pochi anni prima Bellei aveva fatto dono della grande tela con studio di nudo. L'autoritratto risulta esposto nelle prime sale del museo durante tutta la prima metà del Novecento, godendo pertanto di quella fortuna che lo porterà tra l'altro a essere esposto in occasione della mostra modenese dell'autoritratto del 1945. L'opera in parte si scosta per stile ed esecuzione dal contemporaneo ritratto del Cav. Cambi. Rimane immutata la stesura del colore a larghe pennellate, vigorose e sicure. La miscela è più magra e la tonalità cromatica tende ai colori acidi e freddi, tanto cari a Bellei
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	130-131
BIBI	V., tavv., figg.	150

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bellesia E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Fiorini T.