



ID Samira: 181137
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00517
 Oggetto: dipinto
 Autore: Malatesta Adeodato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00517
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto del capitano Luigi Araldi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	517
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1857
------	----	------

DTSF	A	1860
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecuzione
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Malatesta Adeodato
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1891
------	--	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	94
------	---------	----

MISL	Larghezza	79
------	-----------	----

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sul retro
------	-----------	-----------

Il dipinto, insieme al pendant, Ritratto della contessa Carolina Ghiraldi Araldi moglie dell'effigiato, giunse in Museo nel 1911 in seguito a un deposito voluto dalla famiglia. Luigi Araldi (Modena, 1791 - Brescia, 1860) figlio del matematico e fisiologo Michele, ebbe una brillante carriera militare e fu convinto sostenitore del bonapartismo ricoprendo le cariche di "paggio dell'Imperatore" (1806) e "sottotenente nel reggimento dei dragoni di Napoleone" (1809). Araldi fece parte dello Stato Maggiore del Ministero della Guerra e della Marina durante il dicastero di Achille Fontanelli (1811-1814) e si arruolò nella Guardia d'onore del Vicerè d'Italia Eugenio Beauharnais. In seguito alla sconfitta di Napoleone, si ritirò a vita privata a Modena. Durante il tentativo insurrezionale del 1831, fu chiamato dal Governo provvisorio per coprire la carica di Comandante della Guardia Nazionale. Con il fallimento della rivolta e il ritorno del duca «fu sottoposto a sorveglianza» e arrestato con l'accusa di aver organizzato una congiura contro il duca Francesco IV e di essere coinvolto nel "caso Giuseppe Ricci". Durante i moti del 1848, con il grado di colonnello, comandò la Guardia Nazionale e il 21 marzo fu eletto dall'Assemblea della Guardia Nazionale membro del "Governo Provvisorio". Con il ritorno del duca, riparò a Brescia città originaria della moglie, la contessa Carolina Ghiraldi che il Capitano aveva conosciuto a corte, in qualità di damigella della moglie di Eugenio Beauharnais, mentre prestava servizio presso la Guardia d'onore di Napoleone a Milano. Luigi e Carolina ebbero un unico figlio, Eugenio (Modena, 1817 - Brescia, ?) che morì senza discendenti. Il ritratto rappresenta il capitano in borghese, seduto di tre quarti, con i baffi spioventi alla napoleonica e la mano destra nello sparato dell'abito. Le decorazioni imperiali di Napoleone all'occhiello sottolineano la carriera prestigiosa: a partire da sinistra, in alto, si riconoscono le medaglie dell'Ordine Imperiale della Corona Ferrea, quella della prestigiosa Legion d'onore e, infine, in basso, la Medaglia di Sant'Elena creata nel 1857. Per quanto riguarda l'esecuzione del dipinto, lo ricordiamo segnalato dall'Asioli tra le opere di data incerta di proprietà di Giuseppe Araldi e riferito in tempi più recenti agli anni Sessanta dell'Ottocento, datazione che può essere ulteriormente circoscritta tra il 1857, anno in cui appunto fu creata la Medaglia di Sant'Elena che l'effigiato porta appuntata sulla giacca, ed il 1860, anno della morte. Rispetto al ritratto della moglie in cui si esplica con maggiore evidenza il ricorso al mezzo fotografico, nel ritratto in esame che certamente risente della svolta in senso realistico del linguaggio malatestiano, emerge una più calda resa della fisionomia mediante una pittura caratterizzata dal giustapporsi di tante piccole pennellate che sfumano le

une nelle altre e che nel particolare dei capelli e dei baffi crea effetti di grande morbidezza. Per contro invece, si noterà il modo approssimativo con cui sono rese le mani del capitano.

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto, insieme al ritratto della moglie, fu esposto all'Esposizione malatestiana del 1886

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT

FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

-

FNTN

Nome archivio

Archivio del Museo Civico d'Arte

FNT

FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

-

FNTN

Nome archivio

Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD

Anno di edizione

2013

BIBH

Sigla per citazione

00041250

BIBN	V., pp., nn.	202-203
------	--------------	---------

BIBI	V., tavv., figg.	324
------	------------------	-----

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Stefani C.
------	------	------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------