CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000676
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Omaggio a Raffaello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	0676
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1925
DTSF	A	1925
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Funi Achille
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1890/ 1972
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001478
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	81
MISL	Larghezza	56
DA	**DATI ANALITICI**	

NSC	Notizie storico-critiche	Per "Omaggio di Raffaello" Funi scelse di realizzare la copia del ritratto di Tommaso Inghirami detto Fedra, dotto umanista al servizio di Leone X (le due versioni di Raffaello si conservano alla galleria di Palazzo Pitti e all'Isabella Stewart Gardner Museum). Questo quadro è chiara testimonianza dell'ammirazione che Funi nutriva per i grandi maestri del Cinquecento e per Raffaello, il "poeta mutolo" e il "divin pittore". L'esigenza di ritornare all'arte antica, per dare nuova identità al presente, condusse Funi lungo un ricco percorso di referenti edificanti: dai marmi ellenistici alla pittura pompeiana, da Giotto a Masaccio a Piero della Francesca, per raggiungere Raffaello, i maestri della Grande Maniera, Claude Lorrain, Poussin, Appiani, Mengs, Ingres. Un ‘pantheon’ da cui attingere i modelli della sua personalissima "mitologia". Ecco dunque che la copia letterale, senza interpretazioni originali, rappresenta l'ossequio tangibile della sua vocazione e formazione culturale. Attraverso delibera di Giunta Municipale (prot. gen.le n° 6293) del 19 ottobre 1976, è stata formalizzata l'acquisizione da parte del Comune dell'opera di proprietà degli eredi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Verso: etichetta e timbro dell'esposizione "Omaggio Antichi Maestri - Milano, Unione Artisti d'Italia – 1954" e cartellino della rassegna "Palazzo dei Diamanti - Omaggio a Raffaello - Studio Cammeo - Brera".