



ID Samira: 181004  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE046  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Filippo de Pisis  
 Numero di catalogo generale: 00000599  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Minerbi Arrigo

| CD   | CODICI                                   |                                                                 |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                              |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                 |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000599                                                        |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                 |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                 |
| OGTD | Oggetto                                  | scultura                                                        |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                 |
| SGTT | Titolo                                   | Gabriella                                                       |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                 |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                 |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                                  |
| PVCP | Provincia                                | FE                                                              |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara                                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                                 |
| LDCN | Contenitore                              | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Massari                                                 |

|      |                                       |                     |
|------|---------------------------------------|---------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Corso Porta Mare, 9 |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                     |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                     |
| INVN | Numero                                | 0599                |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                     |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                     |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX             |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                     |
| DTSI | Da                                    | 1923                |
| DTSF | A                                     | 1923                |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                     |
| AUT  | AUTORE                                |                     |
| AUTN | Autore                                | Minerbi Arrigo      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1881/ 1960          |
| MT   | DATI TECNICI                          |                     |
| MTC  | Materia e tecnica                     | marmo di Candoglia  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                     |
| MISU | Unità                                 | cm                  |
| MISA | Altezza                               | 53                  |
| MISL | Larghezza                             | 43                  |
| MISP | Profondità                            | 26                  |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                     |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                     |
| STCC | Stato di conservazione                | buono               |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                     |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                     |
| ISRP | Posizione                             | base, lato destro   |

NSC

Notizie storico-critiche

Arrigo Minerbi si affermò come uno dei principali scultori italiani in seguito alla grande mostra inaugurata a Milano presso la galleria di Lino Pesaro nel 1919, assieme al pittore Ugo Martelli. Nelle opere del secondo decennio si riscontra una meditata attenzione per la statuaria rinascimentale, modernizzata dalla sinuosa linea liberty e da un simbolismo di ascendenza nordica. Permeato da evidenti echi quattrocenteschi, in particolare Francesco Laurana, questo marmo dal puro contorno e dal modellato virtuosamente levigato, testimonia notevoli qualità ritrattistiche e una sensibile resa naturalistica del volto. Con la delibera di Consiglio Comunale del 10 luglio 1953 (n. 24805), è stata formalizzata l'accettazione di donazione da parte di Arrigo Minerbi di un cospicuo numero di sue opere d'arte: nell'apposito elenco allegato è compreso il presente marmo. In data 7 luglio 1954 si è inoltre deliberato la loro "definitiva sistemazione in apposita sala del civico Palazzo dei Diamanti da denominarsi Sala Minerbi" (Archivio Storico Comunale: copia della documentazione in Archivio GAMC; cfr. Gazzetta Padana, 4 maggio 1954, p. 2).

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAA

Autore

Gavagna Luca

FTAZ

Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ      Nome file



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Chiara Vorrasi         |
| BIBD | Anno di edizione    | 2023                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045133               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 27, 35, 87         |
| BIBI | V., tavv., figg.    | p. 163                 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Minerbi A.             |
| BIBD | Anno di edizione    | s.d. [1953]            |
| BIBH | Sigla per citazione | FE000544               |
| BIBI | V., tavv., figg.    | tav. XX                |

| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045134               |

| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 1998 |
|------|------|------|

|      |      |               |
|------|------|---------------|
| CMPN | Nome | Toffanello M. |
|------|------|---------------|

|     |                           |  |
|-----|---------------------------|--|
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |
|-----|---------------------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| AGGD | Data | 2013 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| AGGN | Nome | Roversi L. |
|------|------|------------|

|     |                           |  |
|-----|---------------------------|--|
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |
|-----|---------------------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| AGGD | Data | 2023 |
|------|------|------|

|      |      |                             |
|------|------|-----------------------------|
| AGGN | Nome | Di Sabatino S. , Pavarin E. |
|------|------|-----------------------------|

|    |             |  |
|----|-------------|--|
| AN | ANNOTAZIONI |  |
|----|-------------|--|