

ID Samira: 180799
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC041
Contenitore: Villa Saffi
Numero di catalogo generale: 00000091
Oggetto: credenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000091
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	credenza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliano-romagnola
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MTC	Materia e tecnica	ottone (?)
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	acciaio (?)
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	95,2
MISL	Larghezza	106,5
MISP	Profondità	41,2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Credenza in noce a due cassetti e altrettanti sportelli, di forma trapezoidale. Il piano è liscio e presenta una bordatura a becco di civetta che sovrasta una cornice intagliata a unghiate. I sottostanti cassetti sono marcati da cornici rettangolari, mentre gli sportelli, che si aprono su un interno suddiviso in tre ripiani, sono finemente intagliati sulla parte frontale: essi presentano infatti doppie incorniciature mistilinee che sono ornate al centro da eleganti rosoni floreali di forma ovale. I montanti laterali, inclinati e leggermente aggettanti rispetto al fronte, sono decorati da strette cornici mistilinee intagliate di forma tronco conica, mentre i fianchi appaiono completamente lisci. Il mobile poggia su un alto cornicione di base modanato e su piedi a mensola che sul fronte sono arricchiti da due eleganti riccioli intagliati. I pomoli rotondi dei cassetti e degli sportelli sono in bronzo, i cardini a forma di semplice chiodo piegato ad anello sembrano in ottone, la chiave è in ferro e la serratura interna, di fattura più recente, appare in acciaio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	monogramma
ISRP	Posizione	su entrambi i fianchi del mobile
ISRI	Trascrizione	SP
NSC	Notizie storico-critiche	Credenza finemente intagliata realizzata nella seconda metà del Seicento. I canterani e le credenze, dapprima caratterizzati da forme squadrate e rigide, dalla metà del Seicento vennero infatti contagiati dalla fantasia barocca che ne stravolse la tradizionale e austera forma rettangolare e portò all'adozione anche di ricercate strutture trapezoidali, come il caso in esame. In particolare il mobile oggetto della scheda sembra avere un'origine locale: oltre alla strutttura massiccia e voluminosa, sono infatti caratteri tipici della produzione emiliano romagnola sia la cornicetta intagliata a unghiate (di chiara ascendenza rinascimentale), posta a contorno del piano d'appoggio, sia il disegno mistilineo delle cornici degli sportelli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Poletti G.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041229
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Manni G.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000036
BIBN	V., pp., nn.	pp. 251, 280-81

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN	ANNOTAZIONI