



ID Samira: 180796
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00497
 Oggetto: dipinto
 Autore: Malatesta Adeodato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00497
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Maria Canelli Bonacini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	497
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1859
------	----	------

DTSF	A	1860
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecuzione
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Malatesta Adeodato
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1891
------	--	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	120
------	---------	-----

MISL	Larghezza	88
------	-----------	----

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto e il suo pendant, il Ritratto di Pietro Bonacini marito di Maria Canelli, pervennero al Museo nel 1931 dopo che il Municipio di Modena li acquistò dal fallimento Bonacini. L'opera, non datata, venne con ogni probabilità eseguita nella stessa circostanza in cui Malatesta ritrasse il marito, intorno al 1859-1860. Maria Canelli (1808-1883) fu consorte del nobiluomo modenese, dal quale ebbe numerosi figli tra i quali si ricorda Vincenzo Bonacini, protagonista della vita culturale modenese, ritratto dal Malatesta nel 1876, insieme alla moglie Marietta della Fontana. Le capacità dell'artista di restituire le qualità tattili dei tessuti ci consente di apprezzare l'elegante abito di seta nera della nobildonna, sotto al quale si intravedono le maniche di candida mussola ricamate come il colletto. Sullo sfondo, oltre la tenda in damasco e il parapetto, si intravede lo scorcio di un paesaggio connotato da un cielo plumbeo che diradandosi verso l'orizzonte lascia filtrare una atmosfera crepuscolare. La calda luce sapientemente modulata risalta l'incarnato mettendo in evidenza la bellezza della nobildonna. Entrambi i ritratti si connotano per la naturalezza dell'espressione e degli atteggiamenti: si noti in tal senso la disinvoltura con cui l'effigiata reca il ventaglio nella mano destra, mentre la sinistra scompare in modo soffuso nell'ombra scura della crinolina

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico d'Arte

FNT FONTI E DOCUMENTI		
FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	201-202
BIBI	V., tavv., figg.	323
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Stefani C.
AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Fiorini T.