



ID Samira: 180789
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00509
 Oggetto: dipinto
 Autore: Malatesta Adeodato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00509
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Giuseppe Generali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	509
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1849
------	----	------

DTSF	A	1849
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecuzione
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Malatesta Adeodato
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1891
------	--	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	66
------	---------	----

MISL	Larghezza	53
------	-----------	----

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sulla copertina del volume
------	-----------	----------------------------

ISRI

Trascrizione

Adeodato Malatesta/ fece nel 1849./ in segno di stima e amicizia

NSC

Notizie storico-critiche

inoltrata al direttore del Museo da parte del Podestà di Modena circa il valore da assegnare al dipinto offerto dai nipoti di Generali tramite l'ingegnere Francesco Messerotti Benvenuti, per essere conservato in Museo nella sala malatestiana inaugurata nel 1931. Giudicata «una copia di scarso o nullo valore» la donazione non ebbe luogo nell'immediato. Nel 1939, dopo che il direttore Sandonnini si fu espresso favorevolmente circa l'originalità dell'opera, essa fu donata per tramite di Emilio Generali, delegato dagli eredi a dare corso alle pratiche. «Il pittore teneva molto a questo bel ritratto, e fino alla fine della sua vita ogni qualvolta capitava in casa Generali, soleva dire con evidente compiacenza: "Lasciate che io vada a vedere il mio ritratto, uno dei migliori che m'abbia fatto!"». Così Canevazzi, in nota alla biografia di Asioli sul Malatesta, ricorda questo dipinto che all'epoca era di proprietà del prof. Francesco Generali di Modena, nipote dell'effigiato. Giuseppe Generali fu professore di clinica e operazioni chirurgiche ed è stato ragionevolmente supposto che il libro tra le dita potesse essere L'Università degli Studi ed il Teatro Anatomico, dato alle stampe nel 1846. Il ritrattato è ripreso di tre quarti con il libro sorretto dalla mano destra e il dito che tiene il segno dove si è interrotta la lettura per mettersi in posa, libro che diviene conseguentemente l'emblema iconografico per alludere agli interessi intellettuali del personaggio ritratto. Il tratto di umanità cordiale infuso nel dipinto fu certamente propiziato dal rapporto di stima e amicizia tra il pittore e il nobiluomo come ci tramanda l'iscrizione presente sul dipinto. Un analogo registro, pacato e descrittivo, caratterizza altri ritratti coevi quali il Ritratto dell'Ing. Luigi Martinelli e della moglie Lucia Scandiani Martinelli, di proprietà della Galleria Estense

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 197-198

BIBI V., tavv., figg. 317

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Stefani C.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Fiorini T.