



ID Samira: 180784
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000089
 Oggetto: tavolino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000089
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tavolino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Villa Saffi, n.87

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura europea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura/ tornitura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	86
MISL	Larghezza	94,8
MISP	Profondità	46,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Semplice tavolino in pioppo bianco tornito e dipinto di rosso. Il piano rettangolare e leggermente sporgente è l'unico elemento non dipinto e mostra sulla parte posteriore un'orma nera molto evidente a indicare in origine la presenza di un elemento verticale appoggiato. Le quattro gambe, affusolate e slanciate, sono tornite a birillo, si innestano su un massiccio dado rettangolare e finiscono con un alto puntale di appoggio. Nella fascia sottostante il piano si apre un unico cassetto con pomolo rotondo di legno.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fianco destro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	VS 87

NSC	Notizie storico-critiche	Tavolino del XIX secolo in pioppo bianco, legno chiamato in Romagna in maniera dispregiativa "alberaccio" perchè utilizzato nella zona soprattutto per il mobilio rustico, come nel caso in esame. Il tavolo in origine svolgeva probabilmente la funzione di toeletta o scrittoio: a differenza del resto del mobile, il piano è l'unico elemento non dipinto, in quanto in origine esso era sormontato da una alzata meno profonda, che ha lasciato un'orma nera molto evidente sulla parte posteriore del piano; a giudicare poi dalle macchie che si concentrano lungo i bordi, probabilmente il resto del piano era ricoperto completamente di pelle o carta.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	