



ID Samira: 180780  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00501  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Malatesta Adeodato

| CD   | CODICI                                   |                                           |
|------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                        |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                           |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | DIP00501                                  |
| OG   | OGGETTO                                  |                                           |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                           |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                   |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                           |
| SGTT | Titolo                                   | Ritratto di Francesco IV d'Austria-d'Este |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                           |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                           |
| PVCP | Provincia                                | MO                                        |
| PVCC | Comune                                   | Modena                                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                           |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                     |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico di Modena                    |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo dei Musei                         |

|      |                                      |                             |
|------|--------------------------------------|-----------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico | Largo Porta S.Agostino, 337 |
|------|--------------------------------------|-----------------------------|

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI |
|----|--------------------------------|

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |
|-----|--------------------------------------|

|      |        |     |
|------|--------|-----|
| INVN | Numero | 501 |
|------|--------|-----|

|    |            |
|----|------------|
| DT | CRONOLOGIA |
|----|------------|

|     |                     |
|-----|---------------------|
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA |
|-----|---------------------|

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
|------|--------|----------|

|     |                      |
|-----|----------------------|
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA |
|-----|----------------------|

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1831 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1831 |
|------|---|------|

|    |                       |
|----|-----------------------|
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE |
|----|-----------------------|

|     |        |
|-----|--------|
| AUT | AUTORE |
|-----|--------|

|      |                            |            |
|------|----------------------------|------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecuzione |
|------|----------------------------|------------|

|      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| AUTN | Autore | Malatesta Adeodato |
|------|--------|--------------------|

|      |                                          |            |
|------|------------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1806/ 1891 |
|------|------------------------------------------|------------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| AUTH | Sigla per citazione | S28/00000172 |
|------|---------------------|--------------|

|    |              |
|----|--------------|
| MT | DATI TECNICI |
|----|--------------|

|     |                   |                      |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

|     |                      |
|-----|----------------------|
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO |
|-----|----------------------|

|      |       |    |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | cm |
|------|-------|----|

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 105 |
|------|---------|-----|

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 77 |
|------|-----------|----|

|    |                |
|----|----------------|
| DA | DATI ANALITICI |
|----|----------------|

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |           |
|------|-----------|-----------|
| ISRP | Posizione | sul retro |
|------|-----------|-----------|

ISRI

Trascrizione

Museo civico di Modena/ Adeodato Malatesta/Ritratto di Francesco IV duca di Modena/ (a 1891)

NSC

Notizie storico-critiche

Secondo quanto riportato da Asioli, il dipinto fu eseguito nel 1831. Il giovane artista che in questi anni godeva del favore del Duca beneficiando di una pensione di studio che lo aveva condotto a perfezionarsi a Firenze e a Roma, nel 1831 si vide revocati i suoi privilegi e fu costretto a lasciare la città capitolina, dove era stato per soli quattro mesi tra il novembre del 1830 e il marzo del 1831 per farvi ritorno negli anni successivi, a causa dei rapporti di amicizia e complicità che aveva intrattenuto con i liberali gravitanti intorno alla figura di Ciro Menotti. Rientrato a Modena, l'artista ottenne il perdono del Duca soltanto nel 1832, anche grazie alle intercessioni del direttore dell'Accademia modenese Giuseppe Pisani. La commissione dell'opera veniva così a rinsaldare la stima riservata dalla corte estense al giovane Malatesta. Il ritratto aveva il delicato compito di veicolare un messaggio politico di fermezza, soprattutto dopo i rivolgimenti politici che, in seguito all'atteggiamento ambiguo del Duca, portarono alla morte di Ciro Menotti e di Vincenzo Borelli. A questo si aggiunge la volontà di porre l'accento su di un'affermazione dinastica che faceva capo alla politica austriaca. L'effigie infatti porta visibili i segni di potere quali il Toson d'Oro, prestigioso ordine cavalleresco di levatura europea, e il bastone del comando adeguandosi perfettamente ai dettami protocollari dei ritratti destinati a uffici pubblici. La scritta in borgognone antico che corre lungo il bordo del manto principesco "je l'ay emprins", "io ho osato farlo", rimanda al motto del duca Carlo il Temerario alludendo alla politica di repressione condotta da Francesco IV. Il tono aulico di tradizione seicentesca che emerge dall'impostazione generale del dipinto si stempera con gli insegnamenti dei maestri fiorentini Benvenuti e, soprattutto, Bezzuoli nell'impiego di una gamma cromatica calda e morbida

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ      Nome file



#### FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      -

FNTN      Nome archivio      Archivio storico del Museo Civico di Modena

#### FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      -

FNTN      Nome archivio      Archivio storico del Museo Civico di Modena

#### FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      -

FNTN      Nome archivio      Archivio del Museo Civico d'Arte

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD      Anno di edizione      2013

BIBH      Sigla per citazione      00041250

BIBN      V., pp., nn.      193-194

BIBI      V., tavv., figg.      311

#### CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2013 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPN | Nome | Stefani C. |
|------|------|------------|

|     |                           |  |
|-----|---------------------------|--|
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |
|-----|---------------------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| AGGD | Data | 2013 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| AGGN | Nome | Fiorini T. |
|------|------|------------|