



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00502
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La famiglia Malatesta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	502
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1830
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1833
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecuzione
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Malatesta Adeodato
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1891
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000172
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	115
MISL	Larghezza	153,5

DA DATI ANALITICI

NSC	Notizie storico-critiche	L'interesse suscitato dal dipinto si deve al fatto che esso ci offre un esatto compendio della cultura figurativa alla quale Malatesta perviene tra le fine del soggiorno fiorentino e gli anni immediatamente successivi. Le lezioni di Benvenuti e Bezzuoli si impastano alle suggestioni derivate dalla cultura francese in seguito al passaggio di Ingres a Firenze. L'impostazione di ispirazione neoclassica che vede un impianto multiplo con una condensazione delle figure in primo piano e accuratamente definite entro un profilo serrato, si innesta su uno stile attento alla resa delle preziosità formali e alle concessioni al gusto del tempo, al punto che l'opera si presenta come uno straordinario campionario della moda degli anni Trenta dell'Ottocento
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	192-193
BIBI	V., tavv., figg.	310

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Stefani C.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Fiorini T.