



ID Samira: 180769
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00528
 Oggetto: dipinto
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00528	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Studio di colonna	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 528

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1888

DTSV Validità ca.

DTSF A 1888

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 18

MISL Larghezza 11,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Muzzioli G.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	acq. luglio 1913
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il 27 giugno 1913, come attesta la documentazione archivistica, i due bozzetti raffiguranti particolari di colonna furono acquisiti dal Museo Civico per la somma di cinquanta lire. È certamente degno di nota che il precedente proprietario delle due piccole tavolette fosse Achille Boschi, tra i pittori modenesi uno dei più devoti alla memoria dell'amico e del maestro. I due piccoli dipinti, su diverso supporto, costituiscono due studi per una delle opere più importanti nella carriera di Muzzioli, quei Funerali di Britannico che ricevettero lusinghiera accoglienza all'esposizione di Bologna del 1888, acquistati ancora prima che si aprisse l'esposizione da Lionello Cavalieri di Ferrara (opera conservata presso le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara). Benché l'iscrizione sul retro non sia da ritenersi del pittore e le due tavolette non risultino dunque firmate, confermano pienamente la paternità di Muzzioli l'intonazione misurata sui toni bruni, in una resa luministica pienamente concorde con quanto su diversa scala esprime la grande tela dei Funerali di Britannico</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	236
BIBI	V., tavv., figg.	396

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Rivi L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Fiorini T.