



ID Samira: 180767
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00531
 Oggetto: dipinto
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00531	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paesaggio dei dintorni di Firenze	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 531

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1880

DTSF A 1890

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 15

MISL Larghezza 22,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Muzzioli fece a Firenze

NSC Notizie storico-critiche

Carlo Ludovico Ragghianti, dato riscontro dell'iscrizione sul retro della tavoletta di rinvio all'ambiente fiorentino, annotava nella scheda dedicata all'opera (1939), come questa presentasse «risentite influenze della pittura macchiaiola». Il piccolo dipinto è da identificare con «lo studio di paesaggio del prof Muzzioli rappresentante contorni di Firenze» segnalato tra i doni al Museo Civico del 1900. A fare dono dell'opera al Museo, insieme ad altri svariati dipinti e oggetti, era stato Luigi Alberto Gandini, proprio da quell'anno nuovo direttore delle raccolte civiche, successore di Arsenio Crespellani. L'opera di Muzzioli donata da Gandini, con precisazione che si trattava di una tavoletta in legno, veniva ricordata anche nell'"Elenco delle opere della Galleria Poletti e del Museo Civico" stilato tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento. La piccola tavoletta propone una veduta con edificio rurale sulla sinistra e, lungo un declivio, tra gli alberi, una donna vicino ad alcuni panni stesi, intenta forse a lavarne altri. La stesura è rapida, a piccoli tocchi e pennellate più fluide nella parte degli alberi e del cielo. L'interesse luministico si esprime nella successione di piani del prato in ombra e schiariti dalla luce, con tonalità di verdi differenti

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico d'Arte

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 235

BIBI V., tavv., figg. 394

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Rivi L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Fiorini T.