



ID Samira: 180766
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00527
 Oggetto: dipinto
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00527	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Case rustiche	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 527

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1880

DTSF A 1890

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 13

MISL Larghezza 8

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione G. Muzzioli

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Giovanni Muzzioli (1854-1894) Il vero la storia e la finzione/ Mostra in Palazzo Foresti, Carpi 27 novembre 2009-24 gennaio 2010

NSC Notizie storico-critiche

Nel 1977 Maria Gioconda Masi Pais donava al Museo Civico di Modena un cospicuo numero di opere grafiche e di dipinti, presenti tra le altre alcune piccole opere di Giuseppe Graziosi e Augusto Valli. Nell'elenco delle opere sottoscritto dalla donatrice era presente un dipinto a olio che si diceva firmato "G. Masi". In realtà, la tecnica, le dimensioni e l'iconografia coincidono con quelle dell'opera di Muzzioli in questione, mentre non si ha riscontro di un'opera di Masi con tali caratteristiche. Il piccolo bozzetto è da considerare ulteriore esempio di una pratica assai ricorrente nell'attività di Muzzioli come più in generale nei pittori toscani a vocazione naturalista del periodo. Muzzioli mostra di guardare alle ricerche ad esempio di Telemaco Signorini, sul tema del paesaggio rustico o di borgo. Un'edilizia povera è vista quale occasione per sperimentare semplici geometrie, nella ricerca sugli incastri di forme definite per luce e tono. La veduta presenta due elementari volumi giustapposti, con un terzo corpo minore sul sommo di uno degli edifici. La luce colpisce parte di alcuni muri, lasciando alle parti in ombra il compito di trovare un diverso carattere, su toni differenti, tra l'azzurrognolo e il rosato. Nella parte inferiore della tavoletta, risolta con fare più veloce e sommario, sono alcuni panni stesi, definiti cromaticamente in continuità con i toni usati sulla parte di abitato soprastante. Data la piena consonanza del piccolo dipinto con le ricerche del Naturalismo toscano si propone per esso una datazione al nono decennio dell'Ottocento

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Dono M. G. Masi Pais
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	234-235
BIBI	V., tavv., figg.	393

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Rivi L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Fiorini T.