



ID Samira: 180765
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00525
 Oggetto: dipinto
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00525	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paesaggio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 525

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1880

DTSV Validità ca.

DTSF A 1880

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ applicazione su cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 39,5

MISL Larghezza 68

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Muzzioli

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla cornice
ISRI	Trascrizione	Nubi/ Muzzioli.G.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Esposizione del Centenario Verdiano. Parma. Agosto-Ottobre 1913/(IV).26. Giovanni Muzzioli/ Paesaggio/ Espone: Prof Enrico Borghi/ (Valore assicurato L 2000

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul telaio
ISRI	Trascrizione	Mostra di pittori emiliani dell'Ottocento/ Bologna Palazzo Bolognini-Amorini 25 Settembre - 15 Novembre 1955

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	'Paesaggio'/ Dipinto ad olio su tela di Giovanni Muzzioli (cm.39x68)/ Cornice dorata in rilievo (cm. 63x92)

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera, acquistata dal Museo Civico nel 1913, aveva partecipato in quello stesso anno all'esposizione verdiana di Parma, ancora di proprietà (come indicato dal cartellino sul retro della cornice) del prof. Enrico Borghi. Nel verbale dell'adunanza del Consiglio direttivo del Museo del 14 novembre 1913, il direttore di recente nomina Matteo Campori poteva di fatto ricordare come il dipinto costituisse per le raccolte civiche uno dei due principali acquisti dell'anno che andava chiudendosi, insieme a quello della Famiglia Malatesta. In occasione della mostra retrospettiva dedicata a Giovanni Muzzioli, nel 1937, nel testo introduttivo, Rezio Buscaroli (che sul «Resto del Carlino» del 23 maggio avrebbe ripreso analoghi concetti), proponeva un riferimento specifico al Paesaggio del Museo Civico, anche se non esposto in quell'occasione; il dipinto gli consentiva di accennare ad «aspetti idillici e nostalgici» nell'opera del pittore, «visti con sentimento di verità verso un tempo che non è più e solo rimane nella fantasia». Il critico poteva così riflettere sul fatto che «La stessa natura, il "vero" – problema quantitativo più arduo di tutta l'arte dell'Ottocento – entra nell'arte del Muzzioli come alcunché di indiretto, di intravisto in un momento di dolce abbandono e di rimpianto più che come un assaggio ghiotto e sensuale». Guardando a Muzzioli, l'interesse nei confronti di toni emotivi andava certo di pari passo con certi aspetti lirici della pittura degli anni Trenta del Novecento, all'interno di una più generale attenzione nei confronti dell'arte del Diciannovesimo secolo. Si aveva dunque buon gioco nel dare risalto nel dipinto del pittore modenese all'ampia partitura del cielo solcato da nuvole, con l'esito di ricondurre l'intera tematica dell'opera proprio a quel motivo delle "Nubi", come certificato in forma di titolo anche sul retro del telaio. Al di là di qualche forzata proiezione nell'opera di Muzzioli della sensibilità di quegli anni Trenta («verismo irrealista» avrebbe detto a proposito dell'opera di Muzzioli il critico nell'articolo del «Resto del Carlino»), Buscaroli coglieva un aspetto importante nel Paesaggio, soprattutto a proposito di una indeterminatezza sorretta però da scrupolo ottico, con esiti di carattere emozionale. All'orizzonte indistinto del paesaggio fanno riscontro, specularmente per grado di intensità materica, con pari velocità ed efficacia di stesura, nella parte superiore le nubi e nella parte inferiore la vegetazione, quest'ultima fino a un primissimo piano, ai piedi di chi guarda, con le erbe mosse dal vento. Nel 1939, nelle sue concise schede, Carlo Ludovico Ragghianti ricordava genericamente i «caratteri macchiaioli» dell'opera. Il dipinto ha trovato posto in entrambe le mostre monografiche dedicate a Muzzioli in questi ultimi vent'anni

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico d'Arte

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 233-234

BIBI V., tavv., figg. 392

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Rivi L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Fiorini T.