



ID Samira: 180763  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00520  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Muzzioli Giovanni

| CD   | CODICI                                   |                        |
|------|--|------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | DIP00520               |
| OG   | OGGETTO                                  |                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                        |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                        |
| SGTT | Titolo                                   | Ritratto di signora    |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna         |
| PVCP | Provincia                                | MO                     |
| PVCC | Comune                                   | Modena                 |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                        |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico di Modena |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo dei Musei      |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 520

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1878

DTSF A 1878

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 60

MISL Larghezza 50

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione G. Muzzioli 1878

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Ritratto di Signora in abito nero seduta su poltrona gialla. Autore: Giovanni Muzzioli, modenese (cm. 60x50). Cornice semplice dorata (cm 79x70)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul telaio

ISRI Trascrizione Dono della Sig. ra Elisa Capponi Ved. Baraldi/ Aprile 1933

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul telaio

ISRI Trascrizione Giovanni Muzzioli (1854-1894) Il vero la storia e la finzione/ Mostra in Palazzo Foresti, Carpi 27 novembre 2009-24 gennaio 2010

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul telaio

ISRI Trascrizione Mostra di pittori emiliani dell'Ottocento/ Bologna Palazzo Bolognini-Amorini 25 Settembre - 15 Novembre 1955

NSC

Notizie storico-critiche

Datato dalla mano dello stesso artista al 1878, il ritratto in questione ripete l'impostazione della figura già adottata con il Ritratto di anziana signora del 1873: il busto della donna ruotato in misura minima rispetto al piano dell'osservatore, la simmetria interrotta soprattutto da un braccio flesso in primo piano, la testa invece frontale, lo sguardo diretto, intenso, verso il pittore che la ritrae. Negli anni intercorsi tra i due dipinti è cambiato però il modo di stendere il colore e di intendere l'uso della tavolozza: ora le pennellate sono più ampie, stese con maggiore velocità, distinguibili singolarmente, anche per alternanza di tono; sono molto meno presenti interessi di tipo grafico e scrupoli di resa analitica nei confronti di elementi anatomici o d'abbigliamento; i colori cercano un accordo intorno a un tono più caldo; la luce si fa più vibrante. Il fondo, ad esempio, è realizzato su due toni di colore, con ampie pennellate di azzurro sopra un fondo più neutro; la poltrona sfoggia una tappezzeria il cui motivo ornamentale viene reso in modo sintetico, soprattutto per il modificarsi del tono sotto l'azione luminosa. Il 1878 è del resto l'anno della Danza delle spade (Modena, Raccolta d'arte della Provincia), ulteriore passo in avanti del pittore nell'esplorazione delle tematiche legate alla luce, in sintonia con quanto l'ambiente fiorentino e gli artisti del Naturalismo toscano andavano sperimentando. L'anno precedente, nel 1877, Muzzioli aveva già esplorato i nuovi moduli del genere ritrattistico, proponendo un Autoritratto (Raccolta Assicoop Modena & Ferrara) di analoga intensità espressiva, in quel caso chiedendo alla tenda di fondo, reso con scioltezza il motivo ornamentale, di dare respiro e movimento allo spazio intorno alla figura

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico d'Arte

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 233

BIBI V., tavv., figg. 391

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Rivi L.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Fiorini T.