



ID Samira: 180685
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000079
 Oggetto: porta
 Soggetto: tralcio d'edera, farfalle e uccelli

| CD | CODICI | |
|------|--|-------------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000079 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | porta |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | tralcio d'edera, farfalle e uccelli |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Villa Saffi |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Firenze, 164 |
| DT | CRONOLOGIA | |

| | | |
|------|------------------------|----------------------------------|
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1867 |
| DTSF | A | 1899 |
| DTSL | Validità | (?) |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura italiana |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MTC | Materia e tecnica | metallo |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 223 |
| MISL | Larghezza | 112 |
| MISP | Profondità | 4 |
| MISV | Varie | Misure comprensive dello stipite |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | mediocre |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Porta ad anta unica, dipinta di color grigio-verde sul lato dello studio di Saffi e di bianco sul lato dell'ingresso grande della villa. La porta presenta tre specchiature rettangolari (la centrale di dimensioni maggiori), profilate da basse cornici intagliate, che sono ornate nella parte centrale e alta da una decorazione pittorica che coinvolge anche la parte alta dello stipite: un tralcio d'edera scende dal centro della fascia alta dello stipite e attraversa tutta la specchiatura superiore della porta, dove è visibile anche |
|------|--------------------------|--|

una grande farfalla; due uccelli e una piccola farfalla sono dipinti rispettivamente sulla specchiatura mediana e sulla cornice dell'anta, in alto a sinistra. La ferratura della porta è in metallo: la maniglia sembra in ottone, mentre i cardini e le viti dello stipite in ferro.

NSC Notizie storico-critiche

Porta d'ingresso dello studio che fu di Aurelio Saffi (Forl', 1819- San Varano, 1890). Sulla porta è stata apposta verosimilmente negli ultimi decenni del XIX secolo una decorazione pittorica a foglie d'edera e animali. L'edera è tuttora simbolo del movimento repubblicano di cui Aurelio Saffi fu uno dei principali promotori: la pianta fu scelta dal neonato movimento politico sia perchè il colore rimandava alla speranza, sia perchè l'essere una pianta sempre verde era promessa di immortalità; essendo inoltre una pianta rampicante estremamente resistente alle intemperie, essa era considerata anche simbolo di fedeltà e tenacia, doti che si richiedevano agli adepti del movimento repubblicano. Tale motivo simbolico si riscontra dunque in diversi oggetti e arredi conservati all'interno della villa in cui Aurelio Saffi e la moglie, Giorgina Craufurd, si stabilirono definitivamente nel 1867.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN

Nome

Caponera D.

AN

ANNOTAZIONI