



ID Samira: 180683
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000077
 Oggetto: libreria

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000077
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	libreria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Villa Saffi, n.143

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Comune di Forlì, n. 3289
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1840
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura inglese (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	188,5
MISL	Larghezza	134,5
MISP	Profondità	26,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Libreria in legno di noce a sei ripiani suddivisi da scaffalature con profilo esterno intagliato a torciglione e dorato. I montanti laterali sono costituiti da pilastri con scanalature intagliate e dorate, terminanti in basso con due piedi anteriori a zampa leonina e in alto con due capitelli ornati con teste umane alate intagliate e dorate (quella di sinistra presenta la bocca spalancata, quella di destra invece chiusa). La fascia superiore, sottostante il cornicione sporgente, è finemente decorata a intaglio dorato con una rosetta centrale da cui si diparte una sottile

decorazione orizzontale a volute terminante con elementi floreali; ai lati appaiono due rosette mentre i bordi della fascia sono incorniciati da file di perline e fusi dorati. La fascia inferiore presenta invece otto rosette intagliate e dorate (una è andata persa).

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	ultimo scaffale in basso, angolo anteriore destro
ISRI	Trascrizione	VS 143

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	piede anteriore destro, su etichetta metallica
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI FORLI'/ N°3289

NSC	Notizie storico-critiche	A quanto si legge nell'inventario del museo, la libreria, in tardo stile Impero, fu realizzata nei primi decenni del XIX secolo, probabilmente in Inghilterra, terra d'origine di Giorgina Craufurd, moglie di Aurelio Saffi; il mobile potrebbe quindi aver fatto parte di quei sette carri di arredi che Giorgina portò con sé dall'Inghilterra nel 1860, quando si trasferì in Italia insieme ad Aurelio. Lo stile tardo neoclassico in Inghilterra prende il nome di "Recency" e copre un arco di tempo molto lungo che dalla fine del Settecento arriva fino all'inizio del periodo Vittoriano (1840). Ispirato allo stile Impero francese (1804-1815), da cui riprende le forme essenziali e squadrate e gli spunti decorativi classici (come ad esempio le zampe di leone che fungono da piedi visibili nella libreria in esame), ma aperto alle diverse influenze degli stili continentali, il Recency si caratterizza come un gusto molto complesso ed eclettico.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Poletti G.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041229
BIBN	V., pp., nn.	pp.141-147

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--