



ID Samira: 180681
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000075
 Oggetto: libreria

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000075
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	libreria
OGTT	Tipologia oggetto	a vetri
OGTV	Identificazione	paio
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Firenze, 164

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Villa Saffi, n.20

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Comune di Forlì, n. 30687

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Villa Saffi, n.20a

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Comune di Forlì, n. 30688

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1804

DTSF A 1830

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura europea

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno/ impiallacciatura/ pittura/ tornitura

MTC Materia e tecnica vetro

MTC Materia e tecnica bronzo/ doratura

MTC Materia e tecnica acciaio (?)

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 196,5

MISL Larghezza 150

MISP Profondità 39

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Due librerie (75 e 75a), uguali e rettangolari, in legno impiallacciato con due ante a vetrina. Il mobile presenta lungo i montanti laterali due colonne tornite ebanizzate e arricchite con elementi decorativi in bronzo dorato in corrispondenza dei capitelli e delle basi; profilature ebanizzate sottolineano anche lo sporgente cornicione superiore e la cornice interna delle vetrine. La libreria poggia su quattro alti piedi torniti di forma quadrata e appare all'interno divisa in ripiani mediante rustiche scaffalature dipinte di grigio: se la 75a prevede quattro ripiani, all'interno della 75 se ne contano cinque, dal momento che il ripiano più alto è stato ulteriormente suddiviso in due per contenere libri meno ingombranti. I lati del mobile sono completamente lisci, tranne che per le modanature della base e del cornicione. Sulla libreria 75a appaiono due serrature (una centrale e una inferiore), mentre sulla 75 al posto della centrale è inserito un pomolo rotondo di legno tornito. I cardini delle ante sembrano in acciaio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione libreria 75, piede anteriore sinistro

ISRI Trascrizione VS 20

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione libreria 75, piede anteriore destro

ISRI Trascrizione COMUNE DI FORLI'/ N°30687

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	libreria 75a, piede posteriore destro
ISRI	Trascrizione	VS 20a

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	libreria 75a, piede anteriore destro
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI FORLI'/ N°30688

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Sobria libreria a vetrina in stile Impero, realizzata nei primi decenni del XIX secolo: tale stile, che prende il nome dal periodo in cui Napoleone I fu imperatore dei francesi (1804-1815), perdurò infatti in Italia almeno fino al 1830 circa, affiancandosi allo stile Restaurazione d'importazione francese. Il gusto Impero segnò il trionfo della tendenza neoclassica che si era già affermata in Europa negli ultimi anni del XVIII secolo, ma si distinse per una maggiore solennità e per una più disciplinata imitazione degli antichi repertori egizi, greci e romani. I mobili si semplificarono e prevalsero le tipologie essenziali e squadrate (come nel caso in esame); le linee degli arredi persero ogni dolcezza, si irrigidirono e si fecero semplici e solenni nella loro purezza quasi architettonica, con decorazioni in legno intagliato e dorato oppure in bronzo con una caratteristica doratura opaca, come nella libreria oggetto della scheda. Tipiche dello stile Impero le due colonne antiche in legno ebanizzato che si vedono in corrispondenza dei montanti laterali. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Poletti G.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041229
BIBN	V., pp., nn.	pp.119.120

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN ANNOTAZIONI