



ID Samira: 180676
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000070
 Oggetto: sedia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sedia
OGTT	Tipologia oggetto	da tavolo
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	4
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Firenze, 164

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Villa Saffi, n.11

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Villa Saffi, n.11a

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Villa Saffi, n.11b

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Villa Saffi, n.11c

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1790

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura europea

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ tornitura

MTC Materia e tecnica tessuto

MTC Materia e tecnica metallo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 92

MISL Larghezza 46,2

MISP Profondità 39

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Quattro sedie uguali (inv. 70,70a,70b,70c) in noce con alto schienale trapezoidale, intagliato a giorno con motivo stilizzato e leggermente incurvato verso l'esterno. L'ampia seduta di forma trapezoidale è imbottita e rivestita con stoffa, fermata da borchie metalliche sui lati e ornata con bande color avorio e rosa a eleganti motivi vegetali. Le gambe anteriori sono dritte e di forma tronco-piramidale, terminano con un piede a piccola sfera e presentano una strozzatura cilindrica sotto la cintura del sedile; le gambe posteriori, che salgono verticalmente a formare i montanti laterali dello schienale, sono invece a sezione quadrata e leggermente incurvate verso l'esterno.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sedia 70, gamba posteriore sinistra

ISRI Trascrizione VS 11

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sedia 70a, gamba posteriore sinistra

ISRI Trascrizione VS 11a

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sedia 70b, gamba posteriore sinistra
ISRI	Trascrizione	VS 11b

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sedia 70c, gamba posteriore sinistra
ISRI	Trascrizione	VS 11c

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Sedia in Stile Luigi XVI, realizzata alla fine del XVIII secolo. La sedia infatti mostra come ormai raggiunta quell'evoluzione stilistica (maturata anche grazie alle scoperte degli scavi archeologici) che portò all'abbandono delle linee curve e delle forme mosse che avevano trionfato sotto il regno di Luigi XV, a favore di linee rette e geometriche e di ornati semplificati. In particolare i sedili, diventando più rigidi e geometrici, persero in parte quella comodità raggiunta con lo stile precedente, acquistando però leggerezza ed eleganza. Molti i motivi tipici dello stile Luigi XVI rintracciabili nella sedia in esame: ad esempio le gambe anteriori dritte e tronco-piramidali, con la base del piede che termina con un piccola sfera e la strozzatura superiore, oppure lo schienale trapezoidale intagliato "a giorno" (e non più imbottito), che si diffonde in tutta Europa verso il 1780, a partire da modelli inglesi e olandesi. Tuttavia l'esemplare oggetto della scheda può probabilmente collocarsi nelle ultime fasi dell'epoca Luigi XVI: le gambe posteriori sono infatti diverse da quelle anteriori in quanto lisce e a sezione quadrata e, così come lo schienale, incominciano a incurvarsi leggermente verso l'esterno, preannunciando gli sviluppi stilistici del successivo stile Direttorio (1795-1804).</p>
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Poletti G.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041229
BIBN	V., pp., nn.	pp. 85-90, 116

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinto P.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00041224
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56, 152

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN ANNOTAZIONI