



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000067
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tavolo
OGTT	Tipologia oggetto	da centro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Villa Saffi, n. 46
------	--------	--------------------

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Comune di Forlì, n. 63885
------	--------	---------------------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1804
------	----	------

DTSF	A	1815
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	manifattura europea
------	---------------	---------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura/ tornitura
-----	-------------------	--

MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
-----	-------------------	------------------------------------

MTC	Materia e tecnica	marmo
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	pietra
-----	-------------------	--------

MTC	Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ doratura
-----	-------------------	-------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	83
------	---------	----

MISL	Larghezza	94
------	-----------	----

MISP	Profondità	93,5
------	------------	------

MISV Varie

Misure ripiano di marmo: larghezza 86//profondità 86

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tavolo con struttura in legno di noce, in parte tornito in parte impiallacciato, e piano ottagonale in pietra rivestito di marmo. Il piano è costituito da un unico pezzo di pietra (che dato il notevole peso è sostenuto al di sotto da due assi incrociate di legno), che sembra rivestito da un sottile strato di marmo rosso e quindi lastronato con marmo nero e bianco (si potrebbe trattare di marmo " di Aquitania o celtico"). La pietra poggia su una larga fascia sottopiano di legno impiallacciato di noce, decorata in alto da una sottile cornice di legno intagliato e dorato e sui lati lunghi dell'ottagono da quattro teste leonine (di cui una sola conserva l'anello pendente dalle fauci) in bronzo dorato cesellato. I sostegni del tavolo sono rappresentati da quattro colonne binate in legno di noce tornito, collocate in corrispondenza dei lati corti dell'ottagono: lisce e leggermente rastremate verso l'alto, le colonne sono arricchite nella parte superiore e inferiore da modanature dorate. Le gambe del tavolo poggiano su un'alta base quadrata in legno impiallacciato di noce, dai lati concavi e decorata al centro da un elemento a forma di vaso in legno intagliato e dipinto d'avorio e d'oro.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sulla base

ISRI Trascrizione VS 46

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto il piano, su un'etichetta incollata sulla cornice di legno

ISRI Trascrizione COMUNE DI FORLI'/ N° 63885

NSC Notizie storico-critiche

Tavolo ottagonale da centro in stile Impero, realizzato nei primi del XIX secolo. L'oggetto è confrontabile con molto arredi del periodo, anche se i tavoli dell'epoca Impero presentano più spesso il piano marmoreo di forma circolare. Oltre all'impostazione generale, tutta giocata su angoli netti e forme squadrate, massicce ed essenziali, sono riconducibili allo stile Impero sia gli elementi strutturali che decorativi del mobile: i sostegni del tavolo costituiti da semplici colonne, ma arricchite da sottili profilature dorate; gli elementi decorativi in bronzo dorato applicati sulla cintura sotto il piano (diffusissimo il motivo delle teste leonine, ripreso direttamente dall'arte classica); l'alto zoccolo di base in cui confluiscono i sostegni del piano, caratterizzato dai profili concavi (anche se di solito lo si ritrova triangolare per adeguarsi meglio alla più usata forma circolare del piano). Lo stato conservativo assai compromesso della sola bordatura esterna del marmo potrebbe poi far pensare a un altro elemento decorativo tipico dei tavoli di questi anni: una sottile galleria metallica traforata, probabilmente in bronzo dorato, che potrebbe aver arricchito in origine il piano del mobile e che potrebbe essere andata persa. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Poletti G.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041229
BIBN	V., pp., nn.	p. 119-122

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Caponera D.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni
-----	--------------

Sulla base dell'oggetto è scritto a mano in bianco il numero d'inventario di Villa Saffi ("VS 46"), mentre sotto il piano, in corrispondenza della cornice di legno, è incollata un'etichetta che fa riferimento alle collezioni del Comune di Forlì ("N° 63885").