



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000087
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio notturno
SGTT	Titolo	Notte di San Martino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Lugo

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Relencini, 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1930
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Vespignani Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1891/ 1941
AUTH	Sigla per citazione	AC000532
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32
MISL	Larghezza	41
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

Pittore e ceramista, noto anche come "Babaza" o "L'antipratico". Frequenta l'accademia di Belle Arti a Bologna dove ha come compagni di corso Giorgio Morandi e Osvaldo Licini. Assieme a loro ed a Mario Bacchelli ed a Severo Pozzati, espone nel marzo del 1914 nel sotterraneo dell'Hotel Baglioni in una "mostra d'avanguardia" che dura un solo giorno. Nello stesso anno realizza nella fabbrica faentina di Minardi le sue prime ceramiche che verranno poi esposte nella "mostra di arte e beneficenza" a Faenza. Con ceramiche e dipinti futuristi Vespignani è presente alla mostra lughese del 1917. Negli anni successivi l'artista, benchè presto orientato verso un ritorno ai valori della forma, è comunque presente alle rassegne futuriste del 1919 di Palazzo Cova a Milano, poi trasferita a Genova e Firenze. Nel 1924 e nel 1926 è presente alla Biennale di Venezia nell'ambito della mostra del futurismo italiano allestita nel padiglione dell'Unione Sovietica. Nel 1927 è tra i romagnoli più rappresentativi alla mostra futurista allestita alla Casa del Fascio di Bologna. Fino al 1927 insegna alla Scuola di Arti e Mestieri di Santa Sofia. Successivamente dirige la Scuola Comunale di Ceramica di Lugo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Gattiani R.