

ID Samira: 180573
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC041
Contenitore: Villa Saffi
Numero di catalogo generale: 00000053
Oggetto: specchiera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000053
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	specchiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Villa Saffi, n. 6

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1804
DTSF	A	1830
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura europea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ impiallacciatura
MTC	Materia e tecnica	specchio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	152
MISL	Larghezza	78
MISP	Profondità	7,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Specchiera rettangolare con cornice impiallacciata in noce. Estremamente sobria nel disegno, la specchiera si articola soltanto nella parte alta in un cornicione modanato sottolineato da una fascia di perline intagliate e dorate. La parte più interna della cornice è costituita da una fascia dentellata anch'essa intagliata e dorata.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	sulla cornice, fianco destro, in basso
ISRI	Trascrizione	VS 6
NSC	Notizie storico-critiche	Specchiera in stile Impero realizzata nei primi decenni del XIX secolo: tale stile, che prende il nome dal periodo in cui Napoleone I fu imperatore dei francesi (1804-1815), perdurò infatti in Italia fino al 1830 circa, affiancandosi allo stile Restaurazione d'importazione francese. Il gusto Impero segnò il trionfo della tendenza neoclassica che si era già affermata in Europa negli ultimi anni del XVIII secolo, ma si distinse per una maggiore solennità e per una più disciplinata imitazione degli antichi repertori egizi, greci e romani. I mobili si semplificarono e prevalsero le tipologie essenziali e squadrate (come nel caso in esame); le linee degli arredi persero ogni dolcezza, si irrigidirono e si fecero semplici e solenni nella loro purezza quasi architettonica, con decorazioni in legno intagliato e dorato oppure in bronzo dorato. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN ANNOTAZIONI