



ID Samira: 180572
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00530
 Oggetto: dipinto
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00530	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Autoritratto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 530

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1870

DTSV Validità ca.

DTSF A 1870

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ applicazione su cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 33,5

MISL Larghezza 26,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Ritratto di G. M.

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è segnalato nell'inventario delle raccolte civiche del 1933, con l'insolita definizione di "studio di autoritratto", forse per giustificare la scarsa qualità. L'opera era esposta nella sala degli artisti modenesi contemporanei, insieme agli autoritratti di Simonazzi, Bellei, Artioli. Nella stessa sala erano esposti il Paesaggio e alcuni bozzetti di Muzzioli, insieme ad altre opere e cimeli dei pittori modenesi. Qualche anno dopo, Carlo Ludovico Ragghianti avrebbe schedato il dipinto indicandolo come «eseguito dall'artista sedicenne, con forte derivazione dal Malatesta». Di fatto non esistono testimonianze certe sull'autografia dell'opera. La stessa iscrizione sul retro del cartone si ferma alla dicitura "ritratto". L'opera è forse da identificare con il «ritratto del prof. Gio. Muzzioli» donato dalla famiglia Muzzioli nel 1896 insieme alla tavolozza, manoscritti, autografi e disegni del maestro</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di protocollo
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	Archivio del Museo Civico d'Arte

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	231
BIBI	V., tavv., figg.	388

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Rivi L.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Fiorini T.