



ID Samira: 180570
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000052
 Oggetto: console

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	console
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Villa Saffi, n. 4

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1804
DTSF	A	1830
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura europea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ impiallacciatura
MTC	Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC	Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	79,2
MISL	Larghezza	128,6
MISP	Profondità	66
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Console in legno con spesso piano in pietra calcarea lastronato in marmo rosso di Verona. La fascia sottostante il piano è impiallacciata con lastre rettangolari di noce ed è decorata, almeno su tre lati, a intagli dorati: in alto una fascia dentellata, ai lati grosse rosette ovali e in basso una fascia scanalata. Le gambe tornite, di sezione tronco conica e rastremate verso il basso, sono decorate nella

parte alta con corolle, corone di perline e fascie unghiate intagliate e dorate.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	gamba posteriore destra
ISRI	Trascrizione	VS 4

NSC

Notizie storico-critiche

Console in stile Impero, realizzata nei primi decenni del XIX secolo: tale stile, che prende il nome dal periodo in cui Napoleone I fu imperatore dei francesi (1804-1815), perdurò infatti in Italia fino al 1830 circa, affiancandosi allo stile Restaurazione d'importazione francese. Il gusto Impero segnò il trionfo della tendenza neoclassica che si era già affermata in Europa negli ultimi anni del XVIII secolo, ma si distinse per una maggiore solennità e per una più disciplinata imitazione degli antichi repertori egizi, greci e romani. I mobili si semplificarono e prevalsero le tipologie essenziali e squadrate; le linee degli arredi persero ogni dolcezza, si irrigidirono e si fecero semplici e solenni nella loro purezza quasi architettonica, con decorazioni in legno intagliato e dorato (come in questo caso), oppure in bronzo dorato. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pinto P.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00041224

BIBN V., pp., nn. pp.19-20

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI