



ID Samira: 180522  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00107  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000082  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: testa di lupo  
 Autore: Spazzoli Vanni

| CD   | CODICI                                   |                         |
|------|------------------------------------------|-------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                      |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                         |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000082                |
| OG   | OGGETTO                                  |                         |
| OGT  | OGGETTO                                  |                         |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                 |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                         |
| SGTI | Soggetto                                 | testa di lupo           |
| SGTT | Titolo                                   | Lupo                    |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                         |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                         |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna          |
| PVCP | Provincia                                | RA                      |
| PVCC | Comune                                   | Lugo                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                         |
| LDCN | Contenitore                              | Raccolta d'Arte Moderna |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Largo Relencini, 1      |

|      |                                       |                          |
|------|---------------------------------------|--------------------------|
| DT   | CRONOLOGIA                            |                          |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                          |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                          |
| DTSI | Da                                    | 2006                     |
| DTSF | A                                     | 2006                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                          |
| AUT  | AUTORE                                |                          |
| AUTN | Autore                                | Spazzoli Vanni           |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1940/                    |
| MT   | DATI TECNICI                          |                          |
| MTC  | Materia e tecnica                     | carta/ pittura a tempera |
| MTC  | Materia e tecnica                     | pastello su carta        |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                          |
| MISU | Unità                                 | cm                       |
| MISA | Altezza                               | 76                       |
| MISL | Larghezza                             | 51                       |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                          |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                          |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                    |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                          |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                          |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria             |
| ISRP | Posizione                             | in basso a sinistra      |
| ISRI | Trascrizione                          | SPAZZOLI                 |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                          |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria             |

ISRP            Posizione            sul retro

ISRI            Trascrizione            SPAZZOLI VANNI / Lugo / tecnica mista / 2006

NSC            Notizie storico-critiche

Vanni Spazzoli nasce a Forlì nel 1940. Scopre la sua vocazione artistica sul finire degli anni '60. Frequenta la scuola d'arte di Umberto Folli, docente all'Accademia di Ravenna e, per diversi anni, lo studio del pittore-architetto Ettore Panighi, insegnante al Liceo artistico della stessa città. Si iscrive ai corsi liberi dell'Accademia di Ravenna e assiste alle lezioni di Storia dell'Arte di Raffaele de Grada. Su questa solida formazione figurativa, l'artista innesta una tensione pittorica fondata sul valore della materia e sulla pregnanza gestuale dell'immagine. I suoi primi temi sono nature morte, paesaggi e figure, per passare, negli anni successivi, a soggetti del vivere quotidiano, come locomotive, cavalli e cavalieri, carrozzine e bambini, uccelli in gabbia, gatti e ancora soggetti appartenenti alla sfera inconscia, come angeli, cristi, madonne regine, musicisti. Dai primi anni '70 agli ultimi anni '80, Spazzoli è invitato a diverse edizioni della Biennale d'arte romagnola (1976-1982) e tiene personali presso la Galleria di S. Mercuriale, Forlì (1980), il Palazzo del Podestà, Faenza (1980) e la Galleria Nuovo Ruolo, Forlì (1984). Nel corso degli anni '90 è presente in mostre ed eventi artistici in Italia, Germania, Olanda, Belgio, Spagna, Francia. E' del 1995 la personale 'Ver Sacrum' all'Oratorio di San Sebastiano di Forlì a cura di Valerio Dehò, con una testimonianza critica di Franco Patruno che parla di un 'notturno intuire, da parte di Spazzoli, l'ansia e l'angoscia di uomini e donne di ogni latitudine e gli oscuri mali che attraversano e piagano il cuore umano'. Dal 2000 ad oggi, è invitato ad importanti manifestazioni artistiche, tra cui 'Novecento in Romagna', Cesena (2001) a cura di Claudio Spadoni e 'Trentaquaranta' a cura di Orlando Piraccini, presso la Galleria Comunale, Faenza (2003). Infine, 'Percorsi comunicanti' in Palazzo Albertini, Forlì. Dalla mostra alle Peschiere della Rocca di Lugo (Ravenna) nel '98, alla personale a 'Venezia Arte' nel '99, dalla grande esposizione al Museo del Senio di Alfonsine (Ravenna) nel 2003, mostra recensita da Claudio Spadoni, alla più recente personale al Museo S. Rocco di Fusignano (Ravenna) dal titolo 'Paure', è un costante ripetersi 'dell'empito passionale e dell'enfasi operativa di Spazzoli, dolce e spiritoso folletto di Romagna, che gremisce le tele di eventi, immagini, figure in una continua ossessione del fare, frenetica, inappagata e inappagabile' (Baccilieri). Nel 2009 l'artista è invitato da Claudio Spadoni al prestigioso Premio Marina di Ravenna nella sede del MAR Museo d'Arte della Città. Partecipa anche, su invito, alle edizioni 2008 e 2010 della Biennale Roncaglia, S.Felice sul Panaro. Dagli anni '80 ad oggi hanno scritto di lui Claudio Spadoni, Eleonora Frattarolo, Adriano Baccilieri, Giorgio di

Genova, Valerio Dehò, Emilio Benini, Franco Patruno, Sabina Ghinassi, Davide Argnani, Laura Venturi, Fiorenzo Landi, Giovanni Barberini. Dal 2008, Vanni Spazzoli è rappresentato dalla galleria L'Ariete artecontemporanea di Bologna, con la quale ha partecipato dal 2008 al 2011 ad Art Verona, Arte Fiera (Bologna) e MiArt (Milano), riscuotendo notevoli consensi di pubblico e critica.

|     |                          |                                                           |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Sue opere sono in numerose collezioni italiane e europee. |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------|

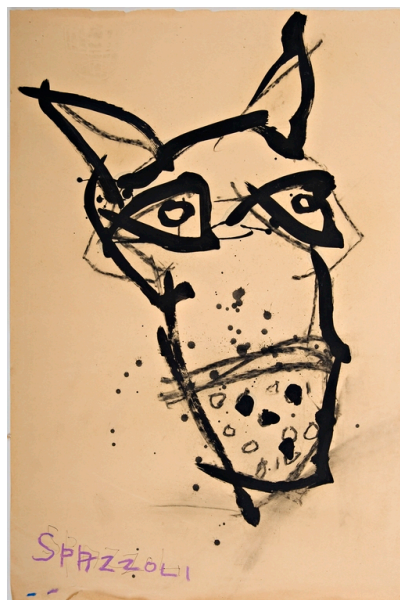
|    |                                  |  |
|----|----------------------------------|--|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
|----|----------------------------------|--|

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |        |                 |
|------|--------|-----------------|
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
|------|--------|-----------------|

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|



|    |              |  |
|----|--------------|--|
| CM | COMPILAZIONE |  |
|----|--------------|--|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| CMP | COMPILAZIONE |  |
|-----|--------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2012 |
|------|------|------|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| CMPN | Nome | Gattiani R. |
|------|------|-------------|