



ID Samira: 180478
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000045
 Oggetto: caminiera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000045
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caminiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura europea
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	specchio
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	166
MISL	Larghezza	101
MISP	Profondità	4,5
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grande caminiera di forma rettangolare, costituita da un unico specchio inserito in una cornice lignea, finemente intagliata e dorata. Se tre lati della cornice seguono un andamento rettilineo e sono decorati soltanto con fasce di diverso disegno (liscia, a ovoli, scanalata, a perline), la parte superiore si allarga leggermente fino a creare un profilo a forma di "T" e presenta una cimasa riccamente intagliata a giorno a formare un calice ripieno di fiori tra volute vegetali, fili di perline, rami di alloro e di edera; festoni con cadute di foglie partono dalle borchie rotonde, collocate in corrispondenza degli angoli superiori della cornice, appuntandosi lateralmente all'estremità della T.

NSC Notizie storico-critiche

Caminiera (specchiera da camino) da ascrivere al XIX secolo: gli elementi decorativi della cornice (ovuli, perline, festoni) partecipano a quella ripresa di modelli stilistici dell'antichità classica che si ebbe a partire dalla fine del Settecento e che connotò il gusto europeo per buona parte del secolo successivo. Utilizzate da tempo come elementi d'arredo, le specchiere iniziarono a essere collocate sopra i camini a partire dalla seconda metà del XVII secolo: l'altissimo costo di produzione, infatti, ne aveva a lungo limitato la diffusione, rendendo più conveniente l'utilizzo nella medesima posizione di quadri e pannelli decorativi. Gli specchi venivano abitualmente appesi al muro o, come nel caso in esame, direttamente appoggiati sulla mensola del camino; spesso specchiere di forma analoga erano collocate su consoles disposte simmetricamente rispetto ai camini. La cimasa della cornice, come diversi oggetti e arredi conservati all'interno della villa, presenta una decorazione fra cui sono riconoscibili foglie di edera, pianta che è tuttora simbolo del movimento repubblicano di cui Aurelio Saffi fu uno dei principali promotori: il colore rimandava infatti alla speranza, così come l'essere una pianta sempre verde era promessa di immortalità; l'essere inoltre una pianta rampicante estremamente resistente alle intemperie era considerato simbolo di fedeltà e tenacia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI