

ID Samira: 180478
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC041
Contenitore: Villa Saffi
Numero di catalogo generale: 00000045
Oggetto: caminiera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000045
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caminiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura europea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	specchio
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	166
MISL	Larghezza	101
MISP	Profondità	4,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Grande caminiera di forma rettangolare, costituita da un unico specchio inserito in una cornice lignea, finemente intagliata e dorata. Se tre lati della cornice seguono un andamento rettilineo e sono decorati soltanto con fasce di diverso disegno (liscia, a ovoli, scanalata, a perline), la parte superiore si allarga leggermente fino a creare un profilo a forma di "T" e presenta una cimasa riccamente intagliata a giorno a formare un calice ripieno di fiori tra volute vegetali, fili di perline, rami di alloro e di edera; festoni con cadute di foglie partono dalle borchie rotonde, collocate in corrispondenza degli angoli superiori della cornice, appuntandosi lateralmente all'estremità della T.

NSC	Notizie storico-critiche	Caminiera (specchiera da camino) da ascrivere al XIX secolo: gli elementi decorativi della cornice (ovuli, perline, festoni) partecipano a quella ripresa di modelli stilistici dell'antichità classica che si ebbe a partire dalla fine del Settecento e che connotò il gusto europeo per buona parte del secolo successivo. Utilizzate da tempo come elementi d'arredo, le specchiere iniziarono a essere collocate sopra i camini a partire dalla seconda metà del XVII secolo: l'altissimo costo di produzione, infatti, ne aveva a lungo limitato la diffusione, rendendo più conveniente l'utilizzo nella medesima posizione di quadri e pannelli decorativi. Gli specchi venivano abitualmente appesi al muro o, come nel caso in esame, direttamente appoggiati sulla mensola del camino; spesso specchiere di forma analoga erano collocate su consoles disposte simmetricamente rispetto ai camini. La cimasa della cornice, come diversi oggetti e arredi conservati all'interno della villa, presenta una decorazione fra cui sono riconoscibili foglie di edera, pianta che è tuttora simbolo del movimento repubblicano di cui Aurelio Saffi fu uno dei principali promotori: il colore rimandava infatti alla speranza, così come l'essere una pianta sempre verde era promessa di immortalità; l'essere inoltre una pianta rampicante estremamente resistente alle intemperie era considerato simbolo di fedeltà e tenacia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN ANNOTAZIONI