



ID Samira: 180456
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 32372
 Oggetto: portavivande con coperchio
 Autore: Bucci Anselmo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	32372
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	portavivande con coperchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	32372

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1935
DTSF	A	1935
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bucci Anselmo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1959
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	19
MISD	Diametro	31
MISV	Varie	portavivande: h. 6.2 diam. 31; coperchio: h. 15 diam. 24.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DES0 Indicazioni sull'oggetto

Portavivande a fondo piano con parete e tesa sagomata, con coperchio sagomato, a calotta, con figura femminile semisdraiata sulla sommità. Decorazione a motivi vegetali e volute entro partizioni in blu e oro nella parete interna e nel coperchio, stemma Ganucci Cancellieri in oro, nero, blu e rosso a terzo fuoco nel coperchio, acconciatura e tratti del volto della figura in oro, nero e rosso a terzo fuoco. Nel retro motivi vegetali e floreali alternati in blu nella parete; nel fondo marca FAENZA, cerchietto con sagoma di vaso e fiammelle, ABUCCI in blu e arancio; sotto iniziali G.G.C. e data A.D. MCMXXXV in blu.

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un servizio da tavola costituito da 282 pezzi; tutti sono marcati (Anselmo Bucci, cerchietto con sagoma di vaso e Faenza), siglati G.G.C. (Girolamo Ganucci Cancellieri) e datati. Le date vanno dal 1927 al 1938, ma alcuni pezzi di questo servizio appaiono in una foto della Biennale di Monza del 1925. Le figure di cui sono composti alcuni pezzi sono state modellate da Francesco Nonni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00040287

BIBN V., pp., nn. p. 112

BIBI V., tavv., figg. tav. XV

MST MOSTRE

MSTT Titolo Ceramica Déco. Il gusto di un'epoca

MSTL Luogo Faenza, MIC

MSTD Data 2017

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Rondelli P.

AN ANNOTAZIONI