



ID Samira: 180414
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000236
 Oggetto: coppa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000236
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	coppa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 134

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1590

DTSV Validità ca.

DTSF A 1599

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Faenza, Emilia-Romagna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica maiolica

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 7,2

MISD Diametro 26,7

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

zona centrale del cavetto con umbone, il resto della superficie è modellata a baccellature di conchiglie. Piede alto e svasato. "Biscotto" rosato e superficie totalmente smaltata. Al centro un tondo medaglione è delimitato da una cornice poligonale formata da diverse pennellate sottili e foglie. Al centro un fanciullo nudo, ritratto in piedi, il corpo rivolto a destra e la testa girata in senso opposto,

mentre regge un bastone sottile. Verso il bordo della coppa una fascia a corona di tipico stile compendiaro faentino. Esemplare realizzato nei colori arancio, azzurro, giallo e bruno di manganese.

NSC Notizie storico-critiche

coppa del tipo "crespina" in pieno gusto compendiaro detto anche "dei bianchi" per l'uso di un rivestimento coprente e vetroso. La superficie così modellata (a bugne) offre l'opportunità di creare nuovi generi che ottengono un grande slancio sia in Italia che Oltralpe. E' possibile riconoscere le "crespine" in alcune opere di certa pittura bresciana o nelle nature morte di Vincenzo Campi. Nell'inventario della Collezione Cani, dal quale proviene il pezzo, ad esso era assegnato il n. 65.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Ricci B.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ravanelli Guidotti C.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S06/00003765

BIBN V., pp., nn. pp. 162 - 164

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Tassinari, Martina

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana