



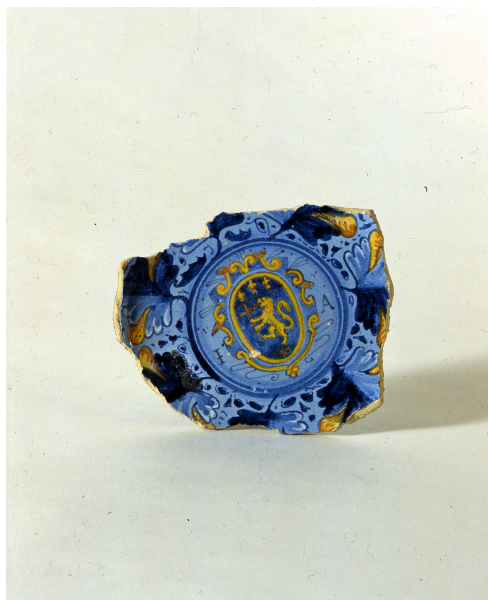
ID Samira: 180413
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000235
 Oggetto: centro di piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000235
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro di piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	515
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Faenza, Emilia-Romagna
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	diametro max cm 13,2; altezza max cm 13,2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	piatto dal cavetto profondo e ampio. Il "biscotto" è di color giallo paglierino e di grana fine. Smaltata su entrambe le superfici. Al centro campeggia uno stemma che racchiude un leone e tre gigli di Francia. Sul resto della superficie compaiono accenni di un motivo a corolla. Dipinto nei colori arancio, blu, giallo e verde solo sulle collinette; su fondo di smalto azzurro "berettino"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica

ISRP	Posizione	al centro, ai lati dello stemma
ISRI	Trascrizione	I A
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	B
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMD	Descrizione	leone rampante verso sinistra, regge una croce e poggia su tre collinette. Sormontato da tre gigli di Francia
NSC	Notizie storico-critiche	repertorio vegetale cinquecentesco che generalmente si attribuisce a vari centri d'Italia: Faenza, Venezia, Liguria e Lazio. Tale repertorio, perciò, risulta talmente diffuso che esistono casi dove la distinzione di attribuzione risulta difficoltosa. Il Museo faentino delle ceramiche ne raccoglie in gran quantità, a testimoniare quanto fosse diffusa la produzione di questi motivi in loco. In particolare vi sono alcuni esemplari conventuali che recano analogo emblema affiancato dalle iniziali C e A (inv. 12743). E' possibile che il piatto in questione faccia parte di un'unica produzione per la stessa comunità religiosa degli esemplari faentini. La differenza delle iniziali è dovuta alla differenziazione per i vari confratelli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Ricci B.

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003765
BIBN	V., pp., nn.	pp. 158 - 161

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Tassinari, Martina

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------