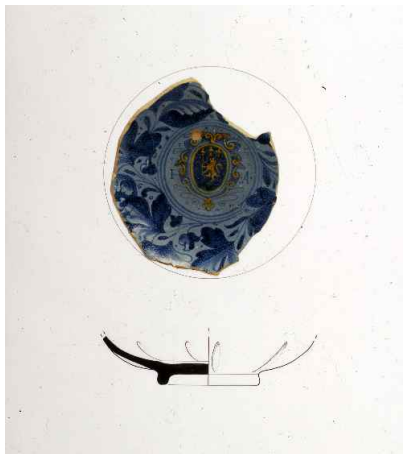




ID Samira: 180412
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000234
 Oggetto: centro di piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000234
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro di piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 514

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1590

DTSV Validità ca.

DTSF A 1599

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito di Faenza, Emilia-Romagna

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica maiolica

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISV Varie diametro max cm 15,6; altezza max cm 3,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto coppa frammentaria, dal cavetto pronunciato e baccellato. Il "biscotto" è di color giallo paglierino e di grana fine. Smaltata su entrambe le superfici. Al centro campeggia uno stemma che racchiude un leone e tre gigli di Francia. Sul resto della superficie compaiono delle foglie di vite. Dipinto nei colori arancio, blu, giallo e verde solo sulle collinette; su fondo di smalto azzurro "berettino"

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP	Posizione	al centro del piatto, i lati dello stemma
ISRI	Trascrizione	I A
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	F.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMD	Descrizione	leone rampante verso sinistra, regge tra le zampe anteriori una croce e poggia su tre collinette, sormontato da tre gigli di Francia
NSC	Notizie storico-critiche	repertorio vegetale cinquecentesco che generalmente si attribuisce a vari centri d'Italia: Faenza, Venezia, Liguria e Lazio. Tale repertorio, perciò, risulta talmente diffuso che esistono casi dove la distinzione di attribuzione risulta difficoltosa. Il Museo faentino delle ceramiche ne raccoglie in gran quantità, a testimoniare quanto fosse diffusa la produzione di questi motivi in loco. In particolare vi sono alcuni esemplari conventuali che recano analogo emblema affiancato dalle iniziali C e A (inv. 12743). E' possibile che il piatto in questione faccia parte di un'unica produzione per la stessa comunità religiosa degli esemplari faentini. La differenza delle iniziali è dovuta, con probabilità, alla differenziazione dei i vari confratelli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Ricci B.

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003765
BIBN	V., pp., nn.	pp. 158 - 161

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Tassinari, Martina

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------