



ID Samira: 180411
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000233
 Oggetto: coppa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000233
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	coppa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	212
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1550
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1559
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito delle Marche
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6
MISD	Diametro	27,8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	coppa dal cavetto piano con bordo rialzato e arrotondato. Il piede è alto e svasato. Il "biscotto" è rosato. L'esemplare è completamente smaltato. All'interno è rappresentata una scena storica in cui un uomo seduto su un trono rialzato riceve un gruppo di uomini armati di pilum di cui uno inginocchiato. Lo sfondo è diviso in due zone, a destra vi è un'ambientazione architettonica con muro a vista e un

grande tendone blu; a sinistra si apre un grande arco che lascia scorgere un monte arricchito da piccoli edifici dal tetto rosso cuspidato. Coppa realizzata in arancio, blu, giallo, bruno e viola manganese, nero con l'aggiunta di lumeggiature bianche.

NSC

Notizie storico-critiche

nella scena si può riconoscere un comandante romano in un atteggiamento giudicatorio nei confronti dell'uomo inginocchiato ai piedi del suo trono. La scena storica è probabilmente derivata da fonti diverse riunite per comporre l'immagine unitaria. Il tutto è realizzato in una veste cromatica piuttosto vivace e brillante tendente ad effetti sovraccarichi. Da confrontare con le opere istoriate delle botteghe di Pesaro, delle officine dei Dalle Gabicce e dello Sforza di Marcantonio. La coppa è quindi ascrivibile alle zone di Pesaro o Urbino.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAA

Autore

Ricci B.

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Ravanelli Guidotti C.

BIBD

Anno di edizione

1991

BIBH

Sigla per citazione

S06/00003765

BIBN V., pp., nn. pp. 156 -157

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Tassinari, Martina

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana