



ID Samira: 180406
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000228
 Oggetto: centro di piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000228
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro di piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	516
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1530
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1540
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Faenza, Emilia-Romagna
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	cavetto basso, tesa ampia e orizzontale. Smaltato su entrambe le superfici in maiolica azzurra "berrettina". Impasto molto depurato di color giallo paglierino chiaro. Al centro entro medaglione è dipinto uno scudo a testa di cavallo che racchiude a sua volta uno scudo araldico al centro del quale campeggia un ramoscello. Il piatto è ulteriormente arricchito da pere e castagne a gruppi di tre, su un fondo a foglie e puntini realizzati con lo stagno. Sul rovescio, al centro, si presenta un rombo segnato da doppie diagonali e attorniato da serpentine, tutto realizzato in monocromo blu su fondo azzurro. Esemplare realizzato in arancio, blu, verde, giallo chiaro bruno di manganese e con lumeggiature bianche.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	scudo
STMQ	Qualificazione	araldico

STMI	Identificazione	famiglia Cerri (?)
STMD	Descrizione	ramo che prende vita da un'ala (?) provvisto di tre foglie lobate sormontato da tre gigli
NSC	Notizie storico-critiche	tipo di piatto detto anche "tagliere", di raffinato vasellame faentino da inserire tra il 1530 e il 1540. Si tratta di un periodo in cui le botteghe faentine lavoravano per il mercato locale e italiano e utilizzavano lo smalto azzurro "berrettino" (Ravanelli Guidotti 1990). Anche la frutta al naturale e policroma, richiama la coeva produzione faentina sempre abbinata al fondo azzurro, tema che richiama i diffusi festoni plastici architettonici dell'arte italiana dell'epoca.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Ricci B.
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001163
BIBN	V., pp., nn.	p. 277
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003765
BIBN	V., pp., nn.	pp. 146 -147

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Tassinari, Martina
------	------	--------------------

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------