



ID Samira: 180402
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000222
 Oggetto: piatto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000222
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	197
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1490
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1510
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito di Faenza, Emilia-Romagna
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	3,5
MISD	Diametro	24
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	profilo svasato e piccolo orlo a rilievo. Piede appena accennato, leggermente incavato. Impasto giallo paglierino, smaltato sia sul recto che su verso. All'interno del cavetto, entro medaglione con cornice a riquadri, campeggia un rosone dalle foglie cuspidate a orlo dentellato. Il medaglione è attorniato da fasce concentriche a crescere, nastro piegato a zig-zag; quattro ordini di

archetti sovrapposti; infine una fila di archetti che contengono collinette raggruppate a tre. Sul retro si ritrovano filettature concentriche dette anche "a calza" realizzate in blu e violetto manganese. Il resto è realizzato in arancio, blu, verde e giallo

NSC

Notizie storico-critiche

esemplare dalla tipica foggia "cupa amatoria" facente parte del vasellame utilizzato nella consacrazione delle unioni o nell'offerta di confetti. Esempio interessante come prodotto di transizione: testimone del passaggio dall'utilizzo di ritratti di donne agli stilemi astratti che ivi compaiono (Ravanelli Guidotti 1987). Per quanto riguarda il rosone centrale lo si può confrontare facilmente con il catalogo di immagini che offre il pavimento Vaselli (Ravanelli Guidotti 1988)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Ricci B.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ravanelli Guidotti C.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione MIC/00001321

BIBN V., pp., nn. p. 146, n. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001438
BIBN	V., pp., nn.	p. 317

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S06/00003765
BIBN	V., pp., nn.	p. 140

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Tassinari, Martina

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana

AN ANNOTAZIONI