



ID Samira: 180349  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00100  
 Località: Forlimpopoli  
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte  
 Numero di catalogo generale: 00000071  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Flagellazione di Cristo  
 Autore: Fanzaresi Antonio

| CD   | CODICI                                   |                          |
|------|------------------------------------------|--------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                       |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                          |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000071                 |
| OG   | OGGETTO                                  |                          |
| OGT  | OGGETTO                                  |                          |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                  |
| OGTV | Identificazione                          | elemento d'insieme       |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                          |
| SGTI | Soggetto                                 | Flagellazione di Cristo  |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                          |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                          |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna           |
| PVCP | Provincia                                | FC                       |
| PVCC | Comune                                   | Forlimpopoli             |
| PVCL | Località                                 | Forlimpopoli             |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                          |
| LDCN | Contenitore                              | Raccolta Comunale d'Arte |

|      |                                          |                                                           |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Piazza A. Fratti, 4                                       |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                                           |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                                           |
| INVN | Numero                                   | 5348                                                      |
| RO   | RAPPORTO                                 |                                                           |
| ROF  | RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE        |                                                           |
| ROFF | Stadio opera                             | copia con varianti                                        |
| ROFS | Soggetto opera finale /<br>originale     | Flagellazione                                             |
| ROFA | Autore opera finale /<br>originale       | Michieli (o Micheli) Pietro (Firenze, 1685 - Imola, 1750) |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                                                           |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                                                           |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XVIII                                                |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                                                           |
| DTSI | Da                                       | 1735                                                      |
| DTSF | A                                        | 1735                                                      |
| DTSL | Validità                                 | ca.                                                       |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                                           |
| AUT  | AUTORE                                   |                                                           |
| AUTN | Autore                                   | Fanzaresi Antonio                                         |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1700/ 1772                                                |
| MT   | DATI TECNICI                             |                                                           |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio                                      |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                                                           |
| MISU | Unità                                    | cm                                                        |
| MISA | Altezza                                  | 25                                                        |
| MISL | Larghezza                                | 33                                                        |

| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| STCC | Stato di conservazione           | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | <p>Il Cristo - il corpo vestito di un candido perizoma - è raffigurato al centro della scena, pallido nell'incarnato, legato a una colonna e accasciato sulla sinistra. Dietro di lui un soldato lo percuote con un fascio di rami. Un flagello è abbandonato al suolo, dinnanzi a Cristo. Altri personaggi assistono alla scena. Sulla sinistra, un giovane è inginocchiato a terra e si appoggia, dolente, a un vaso. Sullo sfondo, dietro la figura dello sgherro, si intravedono le teste di tre personaggi con il capo coperto da turbanti. Sullo sfondo, a destra, si apre uno squarcio su di un paesaggio collinare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | <p>La piccola tela dei Servi è evidente derivazione, con piccole varianti, del dipinto con scena di "Flagellazione" conservata presso la chiesa di Santa Maria del Fiore a Forlì, attribuita al pittore Pietro Michieli (o Micheli) di Torrita (Siena). Per le dimensioni ridotte e per la forma ovaleggiante dei dipinti dedicati al ciclo dei "Misteri del Rosario" commissionatogli dall'omonima Confraternita nel 1735, il Fanzaresi ha dovuto ricorrere a una semplificazione della scena rispetto alla composizione originale, di maggiori dimensioni e per certo più complessa e affollata. Pertanto, nella tela forlimpopolese sono state intenzionalmente tralasciate le figure di due soldati presenti, invece, in quella forlivese: quello in primo piano, raffigurato di spalle nell'atto di colpire con il flagello il corpo di Cristo, e quello a destra, seduto e appoggiato alla lancia, mentre assiste al martirio. Di conseguenza, risulta di gran lunga semplificato anche quell'impianto articolato su linee diagonali ideato e realizzato nella "Flagellazione" dal Michieli: nella tela forlivese le traiettorie oblique costituite dai corpi e dai gesti dei due aguzzini convergono e focalizzano l'attenzione sul corpo di Cristo, dall'incarnato quasi luminescente. Effetto che, per contro, il Fanzaresi ottiene liberando la composizione da alcuni personaggi (il soldato di spalle viene 'evocato' mediante l'espedito della rappresentazione del flagello abbandonato a terra) e isolando fisicamente la figura di Gesù che risalta, in tutta la sua fisicità, al centro della scena. In ultimo, la fattura bozzettistica che connota il piccolo ovale dei Servi parrebbe una scelta consapevolmente attuata dall'artista che ben aveva ponderato la distanza da cui questo dipinto, come tutti gli altri della medesima serie, sarebbe stato visto – e ammirato - dai fedeli.</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |        |                 |
|------|--------|-----------------|
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
|------|--------|-----------------|

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|



|     |                   |  |
|-----|-------------------|--|
| FNT | FONTI E DOCUMENTI |  |
|-----|-------------------|--|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| FNTP | Tipo | Manoscritto |
|------|------|-------------|

|      |        |                   |
|------|--------|-------------------|
| FNTA | Autore | Bertagnini, padre |
|------|--------|-------------------|

|      |               |                                                                                              |
|------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTT | Denominazione | Memorie del convento dei Servi di Forlimpopoli ...<br>incominciate a scrivere dall'anno 1723 |
|------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |               |                            |
|------|---------------|----------------------------|
| FNTN | Nome archivio | Archivio di Stato di Forlì |
|------|---------------|----------------------------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| BIBA | Autore | Gori M. |
|------|--------|---------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1992 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00041188 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |           |
|------|--------------|-----------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 59-86 |
|------|--------------|-----------|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |  |
|-----|--------------|--|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |           |
|------|--------|-----------|
| BIBA | Autore | Aldini T. |
|------|--------|-----------|

|      |                     |             |
|------|---------------------|-------------|
| BIBD | Anno di edizione    | 1993        |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041182    |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 84-89   |
| BIBI | V., tavv., figg.    | figg. 33-36 |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Gori M.                |
| BIBD | Anno di edizione    | 2000                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041189               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 119-143            |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Viroli G.              |
| BIBD | Anno di edizione    | 1996                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041256               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 162-164            |
| BIBI | V., tavv., figg.    | figg. 103-117          |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Viroli G.                 |
| BIBD | Anno di edizione    | 1996                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041256                  |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 161                    |
| BIBI | V., tavv., figg.    | fig. 96                   |

#### CM COMPILAZIONE

| CMP  | COMPILAZIONE |                 |
|------|--------------|-----------------|
| CMPD | Data         | 2013            |
| CMPN | Nome         | Bartoli, Silvia |
| AN   | ANNOTAZIONI  |                 |