



ID Samira: 180303
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00100
 Località: Forlimpopoli
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte
 Numero di catalogo generale: 00000013
 Oggetto: statua devozionale
 Autore: Scandellari Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sant'Antonio abate
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlimpopoli
PVCL	Località	Forlimpopoli
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza A. Fratti, 4

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1723
DTSF	A	1723
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Scandellari Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1717/ 1801
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano (bolognese?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartapesta/ applicazione su tela/ modellatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	180
MISL	Larghezza	70
MISP	Profondità	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio Abate è raffigurato stante, in posizione frontale, in atto di benedire con la mano destra. Con il braccio sinistro sostiene il pastorale mentre nella mano corrispondente trattiene un libro. Il Santo, ritratto in abiti vescovili, indossa un lungo saio bianco su cui poggia un ampio manto rosso con risvolti rosa, tutto decorato con fregi dorati. Sul capo tiene la mitria, anch'essa lavorata a fregi dorati. A lato del piede destro è raffigurato un cuore ardente.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	La statua rappresenta un esempio di produzione artistica tipica della devozione religiosa settecentesca. Il culto di Sant'Antonio Abate, santo titolare della Chiesa dei Servi di Maria, è attestato a Forlimpopoli fin dal XV secolo per la presenza di un 'ospedale' situato nel Borgo Maestro (odierna via A. Saffi) nei pressi dell'attuale chiesa del Carmine. Nel 1486 i beni dell'Ospedale di Sant'Antonio furono uniti ai beni dell'Ospedale di Santa Maria dei Battuti Neri, di proprietà dell'omonima confraternita laicale che aveva la sua sede e il suo oratorio nel luogo ove ora sorge la chiesa e il convento dei Servi. Di seguito a questo atto, la chiesa assunse il nuovo titolo che ha mantenuto anche durante la permanenza dei Padri Serviti a Forlimpopoli (presenza attestata dalla seconda metà del XV secolo fino al 1797), fino ai giorni nostri. L'immagine devozionale è inserita in un interessante complesso esornativo racchiuso entro una cornice in legno intagliato a motivo di gigli marini e indorato. La composizione è sormontata da una lunetta interamente occupata da girali con al centro una piccola ancona con due testine di cherubini che racchiude, sottovetro, l'immagine della Madonna del Fuoco. Due tele raffiguranti Santa Giuliana Falconieri e il Beato Gioacchino Piccolomini, opere del pittore forlivese Pietro Antonio Placucci, ne assecondano la forma e la completano.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Manoscritto
FNTA	Autore	Bertagnini, padre
FNTT	Denominazione	Memorie del convento dei Servi di Forlimpopoli ... incominciate a scrivere dall'anno 1723
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Forlì

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Aldini T.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041182
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44 e 105

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bartoli, Silvia