



ID Samira: 180302
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00100
 Località: Forlimpopoli
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte
 Numero di catalogo generale: 00000007
 Oggetto: statua devozionale

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua devozionale	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna Addolorata	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlimpopoli	
PVCL	Località	Forlimpopoli	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza A. Fratti, 4	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1734
DTSF	A	1734
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ pittura/ stuccatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	180
MISL	Larghezza	80
MISP	Profondità	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>La Vergine è rappresentata stante, il capo leggermente reclinato sulla sinistra, la gamba destra leggermente piegata e avanzata; il braccio sinistro scende trasversalmente lungo il corpo a trattenere il lembo destro del mantello; le mani sono giunte, in basso, in atto di preghiera e trattengono la corona del Santo Rosario. La Madonna veste una tunica bianca, trattenuta sotto il petto da una cinta con diadema, mentre il mantello azzurro, bordato da una fascia d'oro, le copre la testa e scende ad avvolgerle il corpo fino a terra. Una spada, simbolo tradizionale dell'iconografia della Vergine Addolorata, le trafigge il petto.</p>
------	--------------------------	---

NSC

Notizie storico-critiche

La scultura rappresenta un esempio tipico della produzione artistica legata alla devozione religiosa settecentesca e, pertanto, presenta caratteri di forte espressività. La qualità dell'esecuzione è buona. Al momento non vi sono indicazioni documentali che permettano di ascriverne la realizzazione ad artisti plasticatori - o a botteghe - attivi nel territorio nel XVIII secolo. Per quanto concerne l'epoca dell'esecuzione, dal manoscritto del padre Bertagnini si evince che nel 1735, all'interno della chiesa dei Servi, si provvede alla riedificazione dell'altare dell'Addolorata situato, prima dei lavori di costruzione della chiesa settecentesca, immediatamente sotto il campanile. La pregevole ancona non si discosta dai modelli coevi, usuali nel territorio medio-romagnolo. In gesso dipinto e dorato, è caratterizzata da piatte lesene scannellate, poste ai due lati, che sorreggono un timpano mistilineo. Ai lati del timpano stanno seduti due angeli che reggono due festoni. L'ancona risponde nel suo apparato esornativo a un gusto tardo barocco o 'barocchetto' ed è ornata di stucchi opera del plastificatore F. Solari di Lugano. Le rifiniture con ornamenti 'd'oro fino' sono attribuite al forlivese Paolo Modiani. Completano la sistemazione dell'altare la graziosa statua della Madonna Addolorata allogata all'interno della nicchia posta al centro dell'altare e protetta, tuttora, dalle tre lastre di vetro di Murano originali; i sette piccoli ovati raffiguranti i 'Dolori della Vergine', opera del pittore forlivese Pietro Antonio Placucci e, infine, un dipinto di piccole dimensioni raffigurante 'San Martino che divide il mantello con il povero' posto come sopraquadro, all'interno del timpano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Manoscritto
FNTA	Autore	Bertagnini, padre
FNTT	Denominazione	Memorie del convento dei Servi di Forlimpopoli ... incominciate a scrivere dall'anno 1723
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Forlì

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Aldini T.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041182
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44 e 89-92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bartoli, Silvia