



ID Samira: 180289
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000172
 Oggetto: boccale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	boccale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1350
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1399
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	17.5
MISD	Diametro	8.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il boccale mostra un corpo piriforme poggiante su base piatta; è smaltato all'interno ed è invetriato nella zona inferiore e all'interno. L'impasto è di colore giallo carico paglierino ed è dipinto in bruno di manganese e verde "ramina". Sulla zona frontale presenta larghe fasce orizzontali che racchiudono rombi, in verde "ramina", a

squame puntate, ed il motivo della treccia verde nella zona alta; ai lati dell'ansa, decorata con pennellate alternate brune e verdi, vi sono due riquadri metopali.

NSC	Notizie storico-critiche	Tipico esempio di produzione "arcaica" tardomedievale locale, facente parte di un nucleo rinvenuto tra il 1931 ed il 1932 durante i lavori di sterro nell'area dell'ex Caffè Grande, comprendente altri reperti accumulati da forme e aspetto cromatico simile. Il motivo del rombo a squame dentate, che caratterizza l'opera in oggetto, è interpretato come stilizzazione del tema della pigna o del grappolo d'uva, ed è molto diffuso in ambito centroitaliano.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Ricci B.
------	--------	----------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
------	--------	-----------------------

BIBD	Anno di edizione	1991
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S06/00003765
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 82- 83
------	--------------	------------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Martino I.
------	------	------------

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------