



ID Samira: 180269
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000006
 Oggetto: boccale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	boccale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1350
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1399
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	17.6
MISD	Diametro	9
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il boccale presenta un corpo piriforme, con il ventre largo verso la base e la bocca lacunosa, attacco inferiore dell'ansa, probabilmente a nastro. Nella zona anteriore è raffigurata una figura mostruosa, dal volto antropomorfo su un collo lungo, il corpo dotato di zampe leonine ed una lunga coda. L'oggetto è smaltato all'esterno, mentre la

zona inferiore e l'interno del boccale sono invetriati; l'impasto è di colore giallo paglierino rosato e la figura antropomorfa è dipinta in bruno di manganese e in verde ramina.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera, con la sua singolare figura d'arpa, costituisce un vero unicum nel panorama locale, come raro esempio di sofisticato linearismo e stilizzazione nella resa della figura, desunta dal repertorio fantastico gotico, in una contaminatio iconografica che mutua l'originaria donna alata della mitografia classica in un essere mostruoso con il corpo leonino. Il maiolicaro inserisce un particolare che costituisce un richiamo a notazioni del costume del tempo, rappresentato dalla cuffia sulla nuca dell'arpa, in uso nel XIV secolo tra le donne.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Ricci B.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Ravanelli Guidotti C.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S06/00003765

BIBN V., pp., nn. pp. 78- 79

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2025

AGGN Nome Fiorini, Flora

AGGF Funzionario responsabile Orsi, Oriana