



ID Samira: 180260
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: FGdip063
 Oggetto: dipinto
 Autore: Graziosi Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FGdip063
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Bimbi sul prato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	F.G. s.n.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1907
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Graziosi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1879/ 1942
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005714
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	41
MISL	Larghezza	55
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	G. Graziosi 1907

NSC Notizie storico-critiche

Nel dipinto Graziosi "fotografa" con uno zoom molto ravvicinato una scena di vita campestre che ha per protagonisti una giovane donna con un bambino e un ragazzino. L'olio, per velocità di esecuzione, presenta le caratteristiche del bozzetto che fissa un'idea: sembra, infatti, di poter ipotizzare che il dipinto sia preparatorio a un'opera successiva come Colazione sull'erba. In quest'opera Graziosi si concentra su pochi personaggi, isolandoli, da un contesto più ampio, disinteressato a un'interpretazione paesaggistica. La cromia si caratterizza per tonalità più spente rispetto all'esplosione di luce e colore di altre scene di vita rustica quasi coeve come Malocchio o La danza del mosto, e la pennellata risulta ancora indecisa tra stesura a larghe tessere di colore e tratti più sottili e abbreviati.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Canova M./ Piccinini F.

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041206

BIBN	V., pp., nn.	69
------	--------------	----

BIBI	V., tavv., figg.	63
------	------------------	----

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Morandi F.
------	------	------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------