



ID Samira: 180153
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00376
 Oggetto: dipinto
 Autore: Mattioli Carlo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00376
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCM	Denominazione raccolta	Galleria Poletti
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	376
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1937
DTSF	A	1937
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Mattioli Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1994
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	115,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Motto Spinamonte
NSC	Notizie storico-critiche	La tela fu realizzata da Carlo Mattioli al suo secondo e ultimo tentativo di aggiudicarsi il pensionato Poletti di pittura. La scena ideata dall'artista, una madre stesa sul letto con il figlio in braccio attornata da balie, si basa sulla descrizione apocrifa della Natività. Da un punto di vista compositivo l'opera richiama modelli due-trecenteschi secondo quella linea di recupero della tradizione pittorica italiana portata avanti dal movimento novecentista, cui era legato anche il maestro di Mattioli, Guido Marussig. Va inoltre sottolineata la coincidenza di tale riferimento proprio nell'anno della fortunata mostra Giottesca di Firenze. Sul piano stilistico l'opera mostra tuttavia una semplificazione dei valori volumetrici ancora incerta, sebbene paiano ora ben più saldi che nella prova presentata quattro anni addietro. L'intonazione chiara della tavolozza invece pare potersi accostare alle contemporanee ricerche di Emanuele Cavalli
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di Amministrazione generale
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Quadri depositati al Museo Civico
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco delle opere pittoriche della Galleria Luigi Poletti...
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	110-111
BIBI	V., tavv., figg.	114
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Fiorini T.