



ID Samira: 180149  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00456  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Annovi Nereo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00456
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	L'offerta dell'anello nuziale alla Patria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 456

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1937

DTSF A 1937

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Annovi Nereo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1908/ 1981

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 170

MISL Larghezza 170

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione N.A

NSC Notizie storico-critiche

Analogo al precedente per scelte tematiche e formali è il terzo saggio di pensionato di Nereo Annovi. Alla rarefatta e cupa atmosfera della Veglia, ai medesimi valori di Patria e Famiglia, cui si fa chiara allusione nella calcolata scelta dei motivi rappresentati, Annovi aggiunge alcuni inediti particolari che trasferiscono lo spettatore da una dimensione celebrativa metastorica all'interno di un luogo e tempo familiari. Sul fondo l'autore rappresenta il ben noto monumento modenese ai caduti di Ermenegildo Luppi, mentre il dono della fede nuziale richiama vicende recenti, secondo un'ideale continuità storica che dal Risorgimento, di cui la Grande guerra è sentita come estrema propaggine, giunge fino all'Impero fascista. A questa rilettura della storia risorgimentale non dovette essere estraneo il riallestimento del Museo del Risorgimento che, proprio nel 1937, fu ampliato a ricomprendere cimeli della Rivoluzione fascista. Si segnala la presenza del disegno preparatorio dell'opera presso la Raccolta Assicoop Modena & Ferrara

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Elenco dei quadri del Pensionato Poletti

FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
------	---------------	-----------------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
------	--------	-----------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041250
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	109
------	--------------	-----

BIBI	V., tavv., figg.	110
------	------------------	-----

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------