



ID Samira: 180138  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00443  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Annovi Nereo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00443
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 443

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera copia

ROFA Autore opera finale / originale Lorenzo di Credi

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1934

DTSF A 1934

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Annovi Nereo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1908/ 1981

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 87,5

MISL Larghezza 87,5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione R. Galleria Borghese - Roma

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Nereo Annovi copia da Lorenzo di Credi Roma maggio - giugno 1934 – XII

NSC Notizie storico-critiche

Saggio di primo anno, l'opera è copia della Madonna con Bambino di Lorenzo di Credi, ora alla Galleria Borghese di Roma. La traduzione appare piuttosto rigida, di un grafismo che indurisce oltre il necessario le metalliche forme dell'originale, ma nell'accentuazione di questo valore ben rivela un aspetto del clima culturale interno all'Istituto Venturi. Il recupero della tradizione pittorica italiana, della salda struttura disegnativa dei preraffaelleschi, e dei contorni metallici di Lorenzo di Credi in particolare, ben si accordano con un ambiente formativo ancora legato a pratiche di copia da modelli, ma ancor più puntualmente denota le scelte artistiche e didattiche dell'ormai anziano Camillo Verno. Il pittore piemontese aveva a più riprese affrontato la copia di quest'opera: su una tela da cavalletto, fino a pochi anni fa ancora custodita nella casa del pittore, e poi all'interno della tomba Farinetti di Alagna Valsesia (VC), realizzata con certezza nel 1916

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 108

BIBI V., tavv., figg. 108

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Fiorini T.