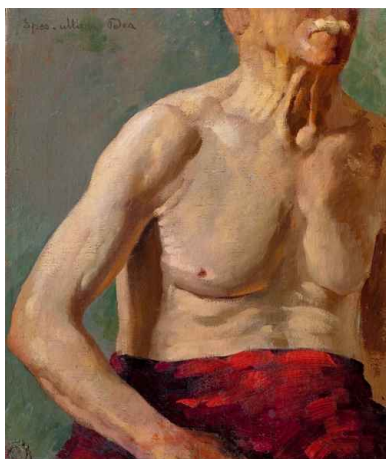




ID Samira: 180123  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00363  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Magelli Vittorio

| CD   | CODICI                                   |                        |
|------|------------------------------------------|------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | DIP00363               |
| OG   | OGGETTO                                  |                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                        |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                        |
| SGTT | Titolo                                   | Copia da nudo          |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVCP | Provincia                                | MO                     |
| PVCC | Comune                                   | Modena                 |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                        |
| LDCT | Tipologia                                | museo                  |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico di Modena |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo dei Musei      |

|      |                                      |                             |
|------|--------------------------------------|-----------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico | Largo Porta S.Agostino, 337 |
|------|--------------------------------------|-----------------------------|

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI |  |
|----|--------------------------------|--|

|     |                                      |  |
|-----|--------------------------------------|--|
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
|-----|--------------------------------------|--|

|      |        |     |
|------|--------|-----|
| INVN | Numero | 363 |
|------|--------|-----|

|    |            |  |
|----|------------|--|
| DT | CRONOLOGIA |  |
|----|------------|--|

|     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA |  |
|-----|---------------------|--|

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

|     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA |  |
|-----|----------------------|--|

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1929 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1929 |
|------|---|------|

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE |  |
|----|-----------------------|--|

|     |        |  |
|-----|--------|--|
| AUT | AUTORE |  |
|-----|--------|--|

|      |        |                  |
|------|--------|------------------|
| AUTN | Autore | Magelli Vittorio |
|------|--------|------------------|

|      |                                          |            |
|------|------------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1911/ 1988 |
|------|------------------------------------------|------------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| AUTH | Sigla per citazione | S28/00004299 |
|------|---------------------|--------------|

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| MT | DATI TECNICI |  |
|----|--------------|--|

|     |                   |                      |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

|     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO |  |
|-----|----------------------|--|

|      |       |    |
|------|-------|----|
| MISU | Unità | cm |
|------|-------|----|

|      |         |    |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 60 |
|------|---------|----|

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 50 |
|------|-----------|----|

|    |                |  |
|----|----------------|--|
| DA | DATI ANALITICI |  |
|----|----------------|--|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                    |
|------|-----------|--------------------|
| ISRP | Posizione | in alto a sinistra |
|------|-----------|--------------------|

|      |              |                 |
|------|--------------|-----------------|
| ISRI | Trascrizione | Spes ultima dea |
|------|--------------|-----------------|

NSC

Notizie storico-critiche

Assegnabile per via documentaria alla mano di Vittorio Magelli, questa prova di concorso deve essere datata al 1929. Seguendo le indicazioni impartite alla scuola libera del nudo da Camillo Verno l'anatomia viene descritta in termini crudamente realistici, attraverso le carni cadenti e i muscoli rilassati, come vuole il rispetto del verismo, ma è nella stesura della materia che le differenze fra Magelli e Pedrazzi emergono con forza. Diversamente da quanto accade con le rapide pennellate di quest'ultimo, qui il colore si fa più denso e materico, tende ad aggregarsi in masse, segno di un fare pittorico meditato sugli acquerelli di Arcangelo Salvarani, figura di riferimento nella formazione di Magelli

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT

FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

-

FNTT

Denominazione

Atti di Amministrazione generale

FNTN

Nome archivio

Archivio storico del Comune di Modena

FNT

FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

inventario

FNTT

Denominazione

Elenco dei quadri del Pensionato Poletti

FNTN

Nome archivio

Archivio della Biblioteca Poletti

FNT

FONTI E DOCUMENTI

|      |               |                                   |
|------|---------------|-----------------------------------|
| FNTP | Tipo          | inventario                        |
| FNTT | Denominazione | Quadri depositati al Museo Civico |
| FNTN | Nome archivio | Archivio della Biblioteca Poletti |

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2013 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPN | Nome | Fiorini T. |
|------|------|------------|