



ID Samira: 180121  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00336  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio con cavallo  
 Autore: Magelli Vittorio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00336
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con cavallo
SGTT	Titolo	Un tramonto in valle
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 336

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1929

DTSF A 1929

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Magelli Vittorio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1911/ 1988

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 25

MISL Larghezza 30

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Spes ultima dea

NSC Notizie storico-critiche

La piccola tela fu realizzata da Vittorio Magelli per il concorso del 1929. Il tema assegnato costituisce l'unico caso nella storia del concorso di titolo di genere, privo di riferimenti letterari, storici o propagandistici. L'artista realizza una composizione tutta giocata su facili contrasti coloristici, ancora legata a motivi simbolisti, ma nella quale già si intravede un tentativo di semplificazione del dato formale, laddove i dati minuti del paesaggio vengono assorbiti dalle squillanti tinte di fondo. Ancora una volta è in Salvarani che si può individuare il modello di riferimento per le prime prove di questo artista

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Elenco dei quadri del Pensionato Poletti

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Quadri depositati al Museo Civico

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 104

BIBI V., tavv., figg. 98

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Fiorini T.