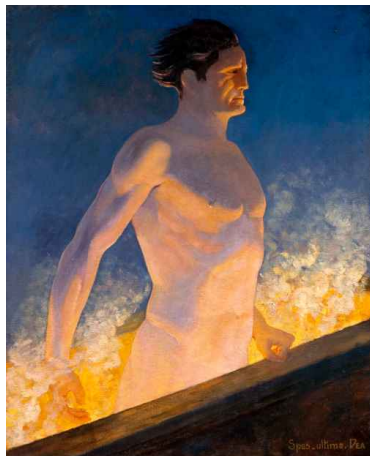




ID Samira: 180119
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00381
 Oggetto: dipinto
 Autore: Magelli Vittorio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00381
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Episodio dantesco di Farinata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	381
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1929
------	----	------

DTSF	A	1929
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTN	Autore	Magelli Vittorio
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1988
------	--	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00004299
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	112
------	---------	-----

MISL	Larghezza	90
------	-----------	----

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Spes – ultima – dea
------	--------------	---------------------

NSC Notizie storico-critiche

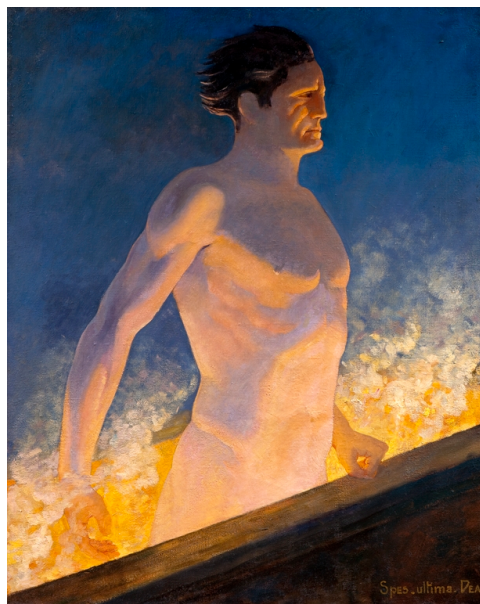
Il saggio, realizzato per il concorso Poletti, rappresenta la figura solitaria di Farinata degli Uberti, ripreso di lato, mentre fuoriesce dal sarcofago per parlare con Dante. La composizione dell'opera risulta esemplata su un acquerello del genovese Amos Nattini, pittore molto in voga nel periodo tra le due guerre, grazie all'amicizia di Gabriele D'Annunzio e alle celebrate illustrazioni per la Divina Commedia. Partendo da un fortunato modello, che risale indietro fino alle incisioni di Gustave Doré, studiato con ogni probabilità sui banchi di scuola, Magelli crea un'opera dai caratteri originali: il punto di vista viene ruotato e ravvicinato, come in una ripresa cinematografica, con lo scopo di dare maggior risalto al corpo che si staglia su un fondo smaltato e uniformemente piatto. L'addensamento del potente chiaroscuro concorre a delineare una figura che (pur con qualche caduta) risalta nella sua semplificata plasticità. Magelli mostra di aver meditato qui la lezione proposta in questi anni da Salvarani nella grande decorazione teatrale, come l'allegoria della Tragedia nel Teatro sociale di Novi di Modena, figura caratterizzata dal corpo potentemente tornito per un analogo contrasto chiaroscurale, o il clipeo nel teatro del Collegio San Carlo di Modena, dove Minerva appare, avvolta nella calda luce dorata, su vaporose nubi colorate. Magelli supera poi il modello corale di Nattini per definire un nuovo monumentale eroe che trova confronti nei coevi manifesti pubblicitari

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT	Denominazione	Atti di Amministrazione generale
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco delle opere pittoriche della Galleria Luigi Poletti...
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	103-104
BIBI	V., tavv., figg.	96
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Fiorini T.