



ID Samira: 180112
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00377
 Oggetto: dipinto
 Autore: Masinelli Leo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00377	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Un episodio dei fioretti di S. Francesco	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 377

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1924

DTSF A 1924

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Masinelli Leo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1983

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 111

MISL Larghezza 89

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Masinelli Leo 1924

NSC Notizie storico-critiche

La tela, firmata e datata, è senz'altro da identificare con il saggio presentato al concorso Poletti nel 1924: le misure del quadro corrispondono a quelle fissate dal regolamento del concorso e così pure il soggetto francescano, tema senza dubbio scelto per la prossimità delle celebrazioni nazionali del VII Centenario francescano (1926). L'opera, riconsegnata all'autore dopo la rinuncia al secondo premio, rientrò alla Galleria Poletti nel 1926 per donazione dello stesso Masinelli. La tela appare caratterizzata dall'accentuato spessore materico del colore e soprattutto dal netto contrasto chiaroscurale, per effetto di controluce, che separa un luminoso orizzonte dal bituminoso primo piano. In tale scelta si possono cogliere tardivi richiami alla pittura simbolista, altresì individuabili nella figura allungata e nel volto emaciato del santo

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di Amministrazione generale
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco delle opere pittoriche della Galleria Luigi Poletti...
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Quadri depositati al Museo Civico
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	101
BIBI	V., tavv., figg.	90

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------