



ID Samira: 180110
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00442
 Oggetto: dipinto
 Autore: Forghieri Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00442
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Agar e Ismaele
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 413

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera copia

ROFA Autore opera finale / originale Giambattista Tiepolo

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1924

DTSF A 1924

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Forghieri Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1944

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 123

MISL Larghezza 92

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione - Giovanni Forghieri MCMXXIV -

NSC Notizie storico-critiche

Ultimo saggio per il pensionato, la copia da Tiepolo appare significativa dei diversificati interessi di Forghieri per l'arte del passato. La collaborazione con Giulio Bariola, per i restauri di tele della Galleria Estense, e i contatti che, attraverso Graziosi, Forghieri poteva intrattenere con Ogetti e l'ambiente fiorentino possono essere considerati alla base delle singolari scelte per le copie di pensionato. Infatti, alla grande esposizione fiorentina del 1922, in cui Ogetti e Bariola avevano avuto un ruolo di rilievo, grande spazio era stato dedicato sia al naturalismo caravaggesco sia alla pittura di Giambattista Tiepolo

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena
------	---------------	---------------------------------------

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
------	------	---

FNTT	Denominazione	Atti di protocollo
------	---------------	--------------------

FNTN	Nome archivio	Archivio del Museo Civico
------	---------------	---------------------------

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
------	------	------------

FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
------	---------------	--

FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
------	---------------	-----------------------------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
------	--------	-----------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041250
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	101
------	--------------	-----

BIBI	V., tavv., figg.	88
------	------------------	----

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------