



ID Samira: 180107
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00436
 Oggetto: dipinto
 Autore: Forghieri Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00436
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Negazione di Pietro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 436

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera copia

ROFA Autore opera finale / originale Pensionante di Carlo Saraceni

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1923

DTSF A 1923

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Forghieri Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1944

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 76,5

MISL Larghezza 96

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Per la copia di primo anno, da eseguire a Roma, Giovanni Forgheri scelse un dipinto meno noto della Pinacoteca Vaticana, la Negazione di Pietro del cosiddetto Pensionante di Carlo Saraceni. Quest'opera, all'epoca attribuita a Caravaggio, mostra l'apertura operata in quegli anni dal pittore modenese nei confronti della pittura secentesca; egli era certamente al corrente della rivalutazione critica del lavoro di Caravaggio che tanto spazio aveva trovato alla mostra della pittura italiana di Sei e Settecento, tenutasi a Firenze nel 1922. Forghieri poteva infatti vantare legami sia con Giulio Bariola sia con Giuseppe Graziosi, il primo facente parte del comitato di mostra, mentre il secondo era in stretto contatto con Ugo Ojetti, che della mostra di Palazzo Pitti era stato presidente

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT	Denominazione	Atti di protocollo
FNTN	Nome archivio	Archivio del Museo Civico

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	99-100
BIBI	V., tavv., figg.	86

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Fiorini T.